విడి ప్రతి వెల 35 పైసలు

ప్రతి నెలా 7, 22 తేదీలు



ఆకాశవాణి ప్రచురణ

వాణి

7-2-1970

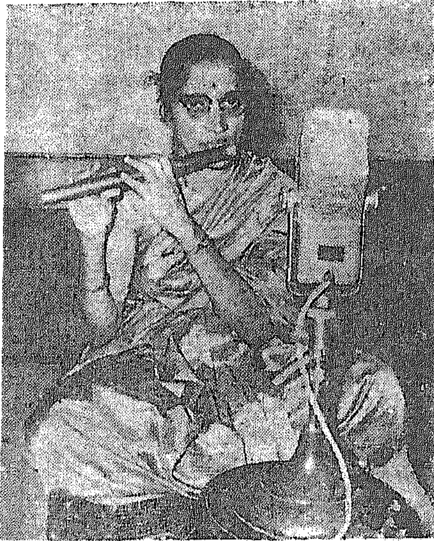
ఫిబ్రవరి 16-28 కార్యక్రమాలు



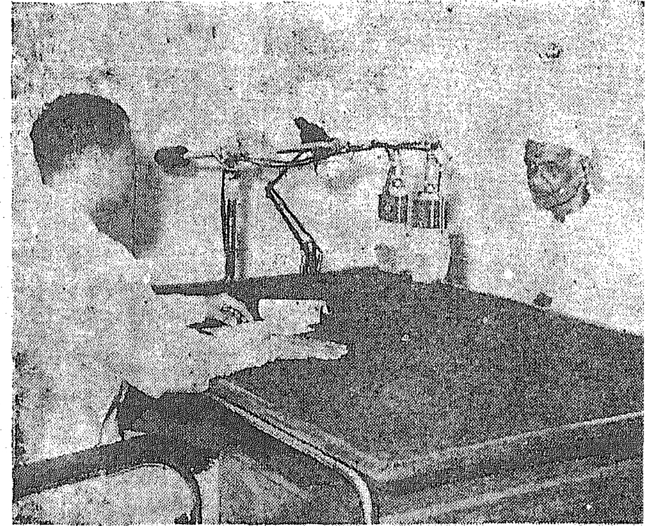
ఎమ్. కృష్ణమూర్తి: "The Highbrow" అను విషయంపై
ఆంగ్ల ప్రసంగం (మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 23)



పాలగుమ్మి విశ్వనాథం: వీణ
(హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 11)



ఎస్. కేశి: వేణువు
(మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 28)



ప్రఖ్యాత కన్నడ పత్రికా రచయిత హెచ్. ఆర్. పురోహిత్‌తో పరిచయ
కార్యక్రమము (బెంగళూర్, ఫిబ్రవరి 14)



ప్రఖ్యాత హిందీ నటుడు బాల్‌రాజ్ సాహ్ని పాల్గొను చర్చ కార్యక్రమము
(బెంగళూరు, ఫిబ్రవరి 27)



ఎస్. వి. కృష్ణమూర్తి: రచన: ఇదయచుడర్
నాటిక (తమిళం) (మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 28)



విద్వాన్ విశ్వం: స్వీయకవిత
(మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 17)

It Pays to Advertise
in
VANI
For advt. rates and other particulars please write to:
The Editor: VANI
ALL INDIA RADIO, MADRAS-4
Phone: 71021 Extn. 243 & 255



ALL INDIA RADIO

వాణి
ప్రతినెలా 7, 22 తేదీలలో వెలువడును.
విడిప్రతి వెల 35 పైసలు.
సం|| చందా రూ. 8-40 పై. (పోస్టేజి సహా)
సంవత్సరమునకు తక్కువ చందా
అంగీకరింపబడదు.
ఇతర వివరములకు,
ఎడిటర్ : "వాణి"
ఆల్ ఇండియా రేడియో, మద్రాస్-4.
ఫోన్ నెం. 71021 ఎక్‌స్టెన్షన్స్ 243 & 255

సంపుటము XXI   వాణి 7—2—1970   సంచిక 18

భారత సంస్కృతి - ముస్లిముల సేవ :

మొగలాయి చిత్రకళ

సంజీవ దేవ్

ప్రపంచంలోని ఏదేశపు సంస్కృతికూడ ఇతర దేశాల సంస్కృతీ ప్రభావాలు పడకుండా విశుద్ధమైంది కాదు. భారత సంస్కృతికూడ అంతే. భారత సంస్కృతి మీద భారతదేశపు పొలిమేరల కావలినుండి ఎన్నో ప్రభావాలు ప్రసరించినయి. వీటిలో ముస్లిం దేశాల ప్రభావం ప్రధానమైంది.

మొగలాయి వంశీయుల కళాప్రేమ చాలా గొప్పది. భారతదేశంలో మొగలాయి సామ్రాజ్య స్థాపకుడైన బాబరు అయిదు తరాల నాటి పూర్వుజుడైన తైమూర్ చేసిన మానవ సంహారం చాలా ఖ్యాతిచెందివుంది. అయితే, ఎందరివి క్రూరంగా హత్యచేసి నప్పటికీ కళాకారుల జోలికి మాత్రం పోయేవాడు కాదట. తాను జయించిన దేశాల్లోని కళాకారులందరినీ తన రాజధాని అయిన సమర్‌కందుకు పంపివేసేవాడు తైమూర్.

భారతదేశంలో మొగలాయి చిత్రకళా విర్భావానికి పరోక్షంగా బాబరు కారకుడై నప్పటికీ ప్రత్యక్షకారకుడు మాత్రం బాబరు మనుమడు అయిన అక్బరే. నిజానికి అక్బరు జహాంగీరుల కాలంలోనే మొగలాయి చిత్రకళ శిఖరాగ్రాల నందుకొంది.

ఈరానీ సంప్రదాయం

అక్బరుకు పూర్వపు వారి దర్బారులలో వికసించిన చిత్రకళ ప్రధానంగా ఇరాక్, ఈరాన్, తురాన్ దేశాల చిత్రకళ. దానిలో భారతీయత లేదు. కాని అక్బరు కాలంలో ముస్లిం దేశాల చిత్రకళ, అందులోనూ ప్రధానంగా ఈరానీ చిత్రకళ, భారతీయ చిత్రకళతో ఐక్యమై మొగలాయి చిత్రకళగా రూపొందింది. అప్పుడు భారతదేశంలో వికసిస్తున్నది రాజపుత్ర చిత్రకళ. మొగలాయి చిత్రకళ అనేది రాజపుత్ర ఈరానీ చిత్రకళల సమ్మేళనం. దీనిలో అటు ఈరానీ చిత్రకళలోని వర్ణ వైచిత్రీ, రేఖా సౌకుమార్యమూ ఇటు రాజపుత్ర చిత్రకళలోని రూపపుష్టి, భావ గాంభీర్యమూ కూడా సమైక్యత చెంది దుర్బలంకానట్టి సౌకుమార్యాన్నీ, కఠోరం కానట్టి గాంభీర్యాన్నీ సృష్టించినయి.

అక్బర్ తర్వాత

అక్బరు గద్దె ఎక్కిన కొద్దికాలానికే అంటే క్రీ.శ. 1560 నుండి తన దర్బార్‌లో చిత్రకళా సృష్టి చేయించ ప్రారంభించాడు. అంటే అసలయిన మొగలాయి చిత్రకళ అప్పటినుండి ప్రారంభమైనట్లు. అక్బరు స్వయంగా చిత్రకారుడు కూడ. బాల్యంలో అక్బరు చిత్రకళను అభ్యసించాడు. అయితే అక్బరు చిత్రించిన చిత్రాలు ఏమీ ఉన్నట్లు లేవు. అక్బరు ఏర్పరచిన చిత్రశాలలో వందమంది ఉత్తమ చిత్రకారులూ, మరి కొందరు మధ్యరకపు చిత్రకారులూ వుండే వారు. ఇందులో హిందువులూ ముస్లిములూ కూడ సఖ్యంతో ప్రతిభావంతంగా చిత్ర సృష్టి చేస్తుండేవారు. ఈ చిత్రకారుల్లోని కొందరి పేర్లు, తబ్రీజ్ నివాసి అయిన మీర్ సయ్యద్ అలీ, షిరాజ్ నివాసి అయిన ఖ్వాజా అబ్దుస్సమద్, ధన్‌వంత్, బసవన్ ముకుంద్, మిస్కీన్, ఫరుఖ్ కుల్‌మాక్ మొదలైనవారు.

అక్బర్ కాలీన మొగలాయి చిత్రరచన ప్రధానంగా రాయిగు పదాలయిన విషయా



అలో జరిగింది. 1, అభారతీయ కథాచిత్రణ, కిస్సా అమీం హంజా, షాహనామా మొదలైనవి 2. భారతీయ కథాచిత్రణ, రామాయణ, మహాభారత, నలదమయంతి మొదలైనవి. 3. ఐతిహాసిక చిత్రణ, తవారీఖ్-ఇ-ఖాన్‌దాన్-తైమూరియా, అక్బర్ నామా మొదలైనవి. 4. వ్యక్తి చిత్రణ. వ్యక్తుల రూపచిత్రాలు ఆసమయంలో చాలా వాడుకలోకి తేబడినయి. దీన్నే ''షబీహాఖ గానా'' అనే వాళ్లు, చిత్ర పరిభాషలో. తన రాజ్యంలోని ప్రముఖులంతా తమ తమ రూప పటాలను వేయించుకోవాలని అక్బర్ ఫర్మానా జారీ చేశాడు. అబుల్ ఫజల్ తాను రచించిన ''అక్బర్ నామా'' లోను, ''అయిన్-ఇ-అక్బరీ'' లోను ఆనాటి మొగలాయి చిత్రకళకు సంబంధించిన వివరాలెన్నిటినో విశదీకరించాడు. రంగుల నిర్మాణంలోను, చిత్ర రచనలో రంగులను ప్రయోగించటంలోను ఎంతో అభివృద్ధి జరిగినట్లు కూడ అబుల్ ఫజల్ పేర్కొంటాడు. వ్యక్తుల చిత్రాలు పార్శ్వ దృశ్యాలుగా వుండేయి.

చిత్రంలో రంగుల కాంతిని హెచ్చించి పింగాణీవలె మెరిసేటట్లు చేయటంలో అక్బర్ చిత్రశాలలో చాలా ఉన్నతి సాధించబడింది. ఈ విధానాన్ని చిత్ర పరిభాషలో ఆనాడు ''మినాకారీ'' అనేవాళ్లు. చిత్రం పూర్తి అయిన తరువాత దానిని నున్నని మెరుగు రాయితో రుద్దటం ద్వారా ఈ 'మీనాకారీ' అభాగ సృష్టించబడేది. మొగలాయి చిత్రాలన్నీ ఎక్కువభాగం సూక్ష్మ చిత్రాలే. అంటే మినియేచర్స్.

జహాంగీరు కాలం

మొగలాయి చిత్రకళలో మంచి యౌవనదశ జహాంగీరు కాలం. ఇది క్రీ. శ. 1610 మొదలు 1627 వరకు వ్యాప్తి చెందివుంది. మొగలాయి చిత్రకళలోని అక్బరు శైలి క్రమేణ మారుతూ జహాంగీరు కాలంలో అది తిరిగి ఈరానీ ప్రభావానికి లోనయింది. ఇందుకు ప్రధానకారణం బాల్యం నుండీ జహాంగీరు ఆశ్రయంలో వుంటూ వచ్చిన అకారజా అనే ఈరానీ చిత్రకారుడు. అతని పుత్రుడు అబుల్ హసన్ జహాంగీరుకు అత్యంత ప్రియమైన చిత్రకారుడు. కాని జహాంగీరు చాలా స్వతంత్రాలోచనాపరుడు. హేతువాది కూడ. అందువల్ల ఏ విషయంలోనూ కూడ సంప్రదాయ ప్రాబల్యాలకు ఇష్టపడడు. అందువల్ల త్వరలో జహాంగీరు కాలీన చిత్రకళ నుండికూడ ఈరానీ ప్రభావం వెనక్కు జారిపోయి ఒక విధమైన వాస్తవవాదం నిలిచిపోయింది. ఇందుకు కొంత పాశ్చాత్య చిత్రకళా ప్రభావం పరోక్షంగా కారణభూతమై వుంటుందని ప్రసిద్ధ కళా సమీక్షకుల విశ్వాసం. అప్పటికే మన దేశంలోకి పాశ్చాత్య క్రైస్తవ మత గురువుల ద్వారా కొన్ని పాశ్చాత్య చిత్రాల దిగుమతి జరిగింది. వాటితో జహాంగీరుకు పరిచయం కూడ ఏర్పడ్డది.

ప్రకృతి ప్రేమ

జహాంగీరు కాలీన చిత్రకళలో వాస్తవ ప్రకృతి విశేషంగా రూపొందింది. పక్షులు, జంతువులు చెట్లు, లతలు, పూవులు, ఆదులు మొదలైన ప్రాకృతిక విషయాలకు జహాంగీరు చిత్రకారులు రంగుల్లోను, రేఖల్లోను రూపాన్ని ప్రసాదించారు. జహాంగీరు ప్రకృతి ప్రేమ చాలా విలక్షణమైంది. ఆయన గొప్ప ప్రకృతి పరిశీలకుడు. అంతేకాక ఎక్కడెక్కడ క్రొత్తరకమైన పక్షికాని జంతువుకాని, మొక్కకాని వున్నప్పటికీ వాటన్నిటిని తన సంగ్రహాలయంలోకి చేర్పించి తన నిపుణ చిత్రకారులచేత వాటి వాస్తవ రూపాలను చిత్రింప చేసేవాడు.

పక్షుల చిత్రణ

జహాంగీరు చిత్రకారులలో ఉస్తాద్ మన్సూర్ చాలా సిద్ధహస్తుడు. ప్రత్యేకించి ఆయన పక్షి చిత్రణ వాస్తవ రూపం కోసం నిర్మాణ కౌశలంలోను, సజీవ స్పందనలోను దాని కదే సాటి. సూక్ష్మమైన రేఖా విన్యాసమూ, మృదువైన వర్ణ సంయోజనమూ, పక్షుల రెక్కలలోని ఈకల స్పర్శనీయతా, అంటే టెక్స్చరూ మొదలయినవాటి సృష్టి ఉస్తాద్ మన్సూర్ కళా ప్రాభవంలోని విశిష్టతలు. ఆయన చిత్రించిన కొంగల జంట చిత్రకళా జగత్తులో విస్తృత ఖ్యాతి నార్జించింది. శరత్ వాతావరణంలో రెండు కొంగలు ఒకటి తలపైకి ఎత్తి, రెండవది తల భూమి మీదకు వంచి నిలిచి వుంటయి. వాటి మెడల్లోని లయాత్మకమైన వంపులూ, కళ్లలోని అభివ్యక్తీ, ఈకల విస్పష్టతా, ఆ రెండూ నిలిచియున్న విధంలోని సయోజన లావణ్యమూ మొదలైనవాటిని ఉస్తాద్ మన్సూర్ మాత్రమే చిత్రించగలడేమో.

జహాంగీరు అనంతరం షాజహాను కాలంలో, అంటే క్రీ. శ. 1628 నుండి 1658 వరకూ, మొగలాయి చిత్రకళ తన యౌవన దశను కోల్పోవటం ప్రారంభించింది. షాజహాన్ అభిరుచి చిత్రకళలో కంటే వాస్తుకళలో అధికంగా ప్రవేశించి వుండటంతో ఆయన కాలంలో చిత్రకళకు అక్బరు జహాంగీరులనాటి ప్రోత్సాహం లభించలేదు. అయినప్పటికీ షాజహాన్ కాలంలో కూడ మొగలాయి చిత్రకళ కొన్ని నూతన దశలలో నడచింది. వ్యక్తుల రూపపటాలను చిత్రించటంలో షాజహాన్ చిత్రకారులు ఉన్నతి చూపసాగేరు. రేఖా ప్రధానమైన రూపపటాలను గీసి అస్పష్టమైన రంగులను మృదువుగా వేయటం అనే నూతన చిత్రవిధానం షాజహాన్ కాలంలో సాగింది. పూర్వపు రాజన్యపు హుందాతనం నుంచి దిగి సామాన్య మానవుల దైనందిన జీవితాల ఘట్టాలను చిత్రించటం కూడా ప్రారంభమైంది. షాజహాన్ కాలంలో కూడా కొన్ని ఉత్తమమైన మొగలాయి చిత్రాలు చిత్రించబడినయి. వాటిలో షాజహాన్ ఒక మత గురువును దర్శిస్తున్న చిత్రం చాలా మనోహరమైంది. చిత్రకళా రసికుల మన్ననలను పొందింది.

క్షీణదశ

ఇక ఔరంగజేబు పాలనలో మొగలాయి చిత్రకళ క్షీణదశ నందుకొంది. ఔరంగజేబు మత మౌఢ్యం లలితకళలకు అడ్డుగా నిలిచింది. ఆయన పాలనలో లిపికళ మాత్రం రమ్యంగా వికసించింది. ఔరంగజేబు స్వయంగా లిపిశిల్పి. తాను స్వయంగా కురాను నకళ్ళు రచించేవాడు. భారతీయ చిత్రకళలో తరువాత ప్రవేశించిన క్షీణత్వానికి పునాదులు ఔరంగజేబు పరిపాలనలోనే పడినయి.

మొగలాయి చిత్రకళ అదివరలో భారతీయ చిత్రకళలో లేని ఒక నవ్య సౌరభాన్ని వెదజల్లి కవిత్వమయరేఖనూ, సంగీతమయ వర్ణాన్ని సృష్టించటంలో సఫలత చెందింది.

విస్ఫులింగము

కాశ్మీరమూలము: దీనానాథ నాదిమ్

తెలుగు: రాచకొండ నరసింహమూర్తి

ఉర్వి, ఊర్వశీ లాస్య విలాసిని
ఉదయాసమ్ముల రంగస్థలిపై
ఊర్ధ్వాధ, ప్రోన్నత, నత, నర్తన
ముచ్ఛలచ్ఛలదతియై నబ్బుచు
ఉర్వి ఊర్వశీ లాస్య విలాసిని.

అనలజ్వాలా సాగర మాలా—
యానము అనంత సాగరమందున
అనంతకాలము సాగి సాగు—నవి,
అనంత శూన్యముఁగొలుచునవో—యన
అనంత యాత్రా పథము—గుఱుతులై
అనంత తారాగణములు విడినవి.
సూర్యులు చంద్రులు గ్రహ నివహమ్ములు,
శూన్యమ్మందునఁ బుట్టి గిట్టినవి.
అద్భుతయాత్రా పథమిది, సృష్టికి
అది యంత మెఱగని యాత్ర యిది.

ఇందు వెలసియును తేజో నిర్ఝరు
లింధు నిల్చినవి తమఃపుంజములు.
ఇందు కలంచియు విస్ఫోటమ్ములు
ఇందు కలిగినవి నిరవ పదములు
ఇది యనంత వైచిత్రుల నిలయము
ఇందు దుయించిన తద్యద్భుతమై
ఉర్వి, ఊర్వశీ లాస్య విలాసిని.

నర్తనవేళా పదఘట్టనముల
కర్తిత మగుచు ననంతకాలమది
క్షణములు క్షణములుగా విడివడియెను
ఈ వియుక్తియె యుక్తియై పొసఁగి
ఇనుఁడిందుఁడు ననయించిరి—ఉర్వికి
నిశీథ మొకత్రుటి నుదయ సంధ్యయై
విరిసెను నిత్యోత్సవ కలరవములు.

మను మాయావిలసన విన్యాసము
మానవ జీవన భాగ్యోదయమై
పావంతీ మాధుర్య ధుర్యమై
పవియించి నతీయుర్వియురముపై

హిమపవనమ్ములు వీవనల్లనల
రమణీయ మ్మర్వీ హృదయమ్ముపై
బీజమ్ము పడియున్న, సత్యమది.
విధిలి యంకురము గాఁ దొరకొన్నది,
పొత్రతీసు విషవషఁత ఘండకొన

శుష్కాంకురమది, కెంపువారినది,
విషరసమ్ము జిహ్వాగ్రము దాటఁగ
వేరు దిగెను సత్యాంకురమూలము
విషరసాయనము హృదయము, గొరబడ
పెరిగె చిగురు కెంపులు విరఁజిమ్ముచు
సోత్రతీసు తనుమూయ కాంతిమై
శుద్ధమయ్యె మానవ హృదయమ్మిది.
ఏసుప్రభువు కరుణామయ విగ్రహము
దెక్కినిజవ సిలువపైని స్థితమతి
త్యాగము ప్రేమము మానవకోటిని
అలముకొనెను ఠంకన చర్చయు బలె
సత్యపథమ్మొకఁ దేర్పడె నుర్వికి
స్వచ్ఛవర్ణులై వెలఁగిరి మనుజులు

మున్నెఱుఁగని క్రొంగ్రొత్త పూలపై
మునుకొని మధుపమ్ములు మూగినపుడె.
రక్తసిక్త మానవ హృదయమ్ముల
రక్తిమగొను విశ్వాసకిసలములు
ఈ పొడిట లఘువగు నణువొక్కఁడు
ఎడఁద మహాత్మమ్మొకఁడు నిల్పుకొని
విస్ఫులింగమై వెల్గి వెల్గులిడి
ప్రేమమాధురుల విరుల గ్రుగ్గులిడి
సత్యనిష్ఠ సౌభ్రాత్రము కొఱకై
సత్యపథమ్మునఁబడి పోసాగగ
తమోలోకములు తలఁగిపోయినవి,
తథ్యముఁ గనుగొని మిథ్య మూల్గినది.

మానవత్వ మొక పరిజృంభించెను
దానవత్వ మిలఁబడి స్తంభించెను.
అది, అయ్యదె ఆ విస్ఫులింగమునె
అవని యవని గాంధీయని పిలిచెను.

అది తన శ్వాసలు—స్మితము
అర్పించెను బలిపీఠికి
అపుడును కంఠస్వనమది
అతి మధురిమ కురిపించెను.

సత్యాగ్నిని స్నేహ మహిమ
నిత్యమ్మును ప్రేల్చునపుడు
బగ్గురనెడు ద్వేషాగ్నులు
పెనగొనిరాగా గుండెలు
విరిచి నిలిచె నెట్టయెదుట
అపుడె నరుఁడు నరుడయ్యెను
మానవు సత్యారాధన
మానదు. కొవ సాగునెపుడు
మానవు జన్మము, మరణము
మానదవని యున్న పట్టు
వెలిఁగి విస్ఫులింగమొకఁడు
వెలయఁజాలు నవనినవని.

(జాతీయ కవిసమ్మేళనం 1970)

పార్క్ వీధిలో ప్రతిమ

బెంగాలీమూలం: జగన్నాథ చక్రవర్తి

తెలుగుసేత: అమరేంద్ర

ఇదిగో పార్క్‌వీధి శృంగాటకం
అదే పిలుపు స్పష్టంగా
"ఏది నీదు గమ్యం?
ఎచటికి నీ గమనం?
ఎవరూ కానరారు మరి
ఎక్కడిదా కంఠస్వరం!
కాలిబూట్‌తో క్లచ్ నొక్కి
గట్టిగా వేశాను బ్రేక్.
చుట్టుపట్ల కనరారెవరూ
అద్దంలో మెరిసింది
అల్లంత దూరాన షేక్స్పియర్ సందు
అందాకా కాటుకరేఖలా తారురోడ్డు
కారు దిగకుండా గేరు మార్చాను.
కానీ కనరాలేదెవరూ
నాలోనే అనుకుంటున్నాను
నే నెచటికి పోతున్నాను?
సాగుతున్న మార్గం
అగిపోతానంటున్నది
స్మారకభవన సమీపాన
గట్టిగా బ్రేక్ మళ్ళీ వేశాను
చుట్టూ చూశాను
ఎవరూ లేరసలు
వెనకా ముందూ
దేవదారు తరువుల
దీర్ఘ నిబిడచ్ఛాయల
నిశ్చల నీరవరూపం
వీనుల సోకింది మరల
మునుపటి ఆ రవళి
"ఏదీ నీగమ్యం?
ఏదకు నీ గమనం?"
అమితవేగంగా సాగింది గమనం
అటూ ఇటూ రేగిన కెంధూళుల
మసకల ముసుగుల విసురులు
నన్ను వెన్నంటి తరుముతున్నదా విచిత్రవాణి
నా అంతరంగంలో నిరంతరం వినదిస్తూ
ఎక్కడికి ఏగినా ఎక్కడ ఆగినా
పార్క్‌వీధి నుంచి స్ట్రాండ్,
అక్కడినుంచి బజ్‌బజ్.
మళ్ళీ ఎస్ప్లెనేడ్, మళ్ళీ స్ట్రాండ్
మళ్ళీ స్మారకభవనం
అదే కంఠస్వరం....

(తరువాయి 40వ పేజీలో)

ప్రసార విశేషములు

అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము

మహారాజపురం సంతానం

యువతరానికి చెందిన ప్రసిద్ధ గాత్ర సంగీత విద్వాంసులలో శ్రీ మహారాజపురం సంతానం ఒకరు. ఈయన పేరెన్నిక గన్న కర్ణాటక విద్వాంసులు, శ్రీ మహారాజపురం విశ్వనాథ అయ్యర్‌గారి కుమారులు.

గాత్ర మాధుర్యమే గాక, వీరికి మంచి విశాలమైన, వైవిధ్యంగల సాహిత్యజ్ఞానం కూడ కలదు. శ్రీ మహారాజపురం సంతానంగారి కచేరీలు లెక్కకు మిక్కుటమైన రసికజనుల మన్నల నందుకొన్నవి.

మహారాజపురం సంతానంగారి గాత్ర కచేరిని, ఆకాశవాణి వివిధ కేంద్రాలనుండి అఖిల భారత సంగీత కార్యక్రమంలో ఫిబ్రవరి 21 వ తేదీ రా॥ 9-30 లకు వినవచ్చును.

జయా బిశ్వాస్

జయా బిశ్వాస్ గొప్ప సితార్ వాద్య విద్వాంసురాలు. గణుతికెక్కినయువసంగీత విద్వాంసులలో ఒకరైన ఈమె పండిట్ రవిశంకర్‌గారి శిష్యురాలు,

పరిశుద్ధ శైలి, క్రమబద్ధమైన ఆలాపన లయశుద్ధం ఈమె సితార్ వాద్య కచేరీలలో గల ప్రత్యేక లక్షణాలు. సితార్‌పై ఈమె లలిత సంగీతాన్ని కూడ చక్కగ వాయించగలరు.

జయా బిశ్వాస్ సితార్ వాద్య కచేరిని అఖిల భారత సంగీత కార్యక్రమములో ఆకాశవాణి వివిధ కేంద్రాలనుండి ఫిబ్రవరి 28 వ తేదీ రా॥ 9-30 లకు వినవచ్చును.

తరుణభారతి

(యువజనుల కార్యక్రమం)

గుంటూరులోని ఆంధ్రా యూనివర్సిటీ కల్చరల్ ఫోరమ్ ఆఫ్ ది పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ సెంటర్‌వారు సమర్పించు 'నివాళి' (గాంధీజీకి శ్రద్ధాంజలి) కార్యక్రమాన్ని విజయవాడ కేంద్రంనుండి ఫిబ్రవరి 22-వ తేదీ రాత్రి 7-45 గంటలకు వినవచ్చును, డా॥ ఎస్.వి. జోగారావుగారు నిర్వహించు ఈ 'నివాళి' కార్యక్రమము హైదరాబాద్, విశాఖపట్టణం, కడప కేంద్రాలనుండి కూడ అదే సమయాన ప్రసారమవుతుంది.

ఆంధ్రలో మహాత్ముడు

(రూపకము)

మన జాతిపిత మహాత్మాగాంధీ ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లో పర్యటించిన ముఖ్యస్థలాలు మహాత్ముడు కలుసుకొన్న ముఖ్యపురుషులను గూర్చి చిత్రీకరించు రూపకమే 'ఆంధ్రలో మహాత్ముడు'. శ్రీ రామమూర్తి 'రేణు' రచించిన ఈ రూపకాన్ని హైదరాబాద్-ఎ కేంద్రంనుండి ఫిబ్రవరి 25-వ తేదీన రాత్రి 10 గంటలకు వినవచ్చును. ఈ ప్రత్యేక రూపకాన్ని విజయవాడ, కడప, విశాఖపట్టణ కేంద్రాలనుండి కూడా వినవచ్చును.

తరుణీమండలి

(స్త్రీల కార్యక్రమము)

విజయవాడ కేంద్రమునుండి ఫిబ్రవరి 20-వ తేదీ మధ్యాహ్నం 1 గంటకు ప్రసారమయ్యే 'తరుణీమండలి' స్త్రీల కార్యక్రమములో బి. టి. పద్మినీదేవి 'విశ్వకుటుంబిని కస్తూర్బా'ను గూర్చి ప్రసంగిస్తారు.

ఈ కార్యక్రమములోనే 'భారత జహీరత్వ ఆదర్శాల'పై రహమతున్నీసాబేగం గారి ప్రసంగాన్ని కూడా వినవచ్చును. ఈ కార్యక్రమాన్ని ఆకాశవాణి హైదరాబాద్ కేంద్రమునుండి కూడా వినవచ్చును.

యువసాహితి

(సాహిత్య కార్యక్రమము)

'సాహిత్య విమర్శనము కళా?' అను విషయంపై డా॥ బి. వి. కృష్ణారావుగారు నిర్వహించు చర్చావేదిక కార్యక్రమాన్ని విజయవాడ కేంద్రం నుండి ఫిబ్రవరి 20-వ తేదీన రాత్రి 7-45 గంటలకు వినవచ్చు.

ఈ చర్చలో సర్వశ్రీ కె. రామమోహనరావు, బండ్లమూడి సత్యనారాయణ, మిరియాల రామకృష్ణ మున్నగు వారలు పాల్గొంటారు, ఈ కార్యక్రమాన్ని హైదరాబాద్, కడప, విశాఖపట్టణ కేంద్రాల నుండి కూడా వినవచ్చును.

జనని

(నాటిక)

మంగపతిగారి కోడలు జనని తన భర్తను, మామగారిని, బావమరదులను సమాన ఆదరాభిమానాలతో చూస్తుంది. కాని మామగారి మనస్తత్వం వేరు. అతనికి జీవితంలో డబ్బే ప్రధానం, తన కుమారుడు గోపాలం కానీకట్నం లేకుండా పేద కుటుంబంలోని జనన్ని వివాహమాడుటచే తండ్రికి, కుమారునికి ఎప్పుడూ పోరే.

జనని బావమరదులైన సుబ్బారావు చంచల స్వభావం కలవాడు, శేషు ఒక దేశద్రిమ్మరి. ధనమే ప్రధానమనే తత్వం గల మంగపతిగారికి, చివరకు కొడుకులు, కోడలు అందరు ఒకటిగా చేరి, బుద్ధి వచ్చేటట్లు చేస్తారు.

ఒక కుటుంబంలో డబ్బుకన్న ప్రధానమైనది పరస్పర ప్రేమానురాగాలే అనే నీతిని బోధించు నాటికయే 'జనని'. శ్రీ రాఘవ రచించి, శ్రీ సత్యం శంకరమంచి సమర్పించు 'జనని' నాటిక విజయవాడ కేంద్రమునుండి ఫిబ్రవరి 16-వ తేదీ రాత్రి 9-30 గంటలకు ప్రసారమవుతుంది. ఈ నాటకాన్ని హైదరాబాద్, కడప, విశాఖపట్నం కేంద్రాలనుండి కూడా వినవచ్చు.

విజయం

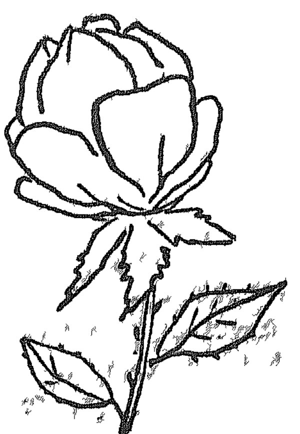
(నాటిక)

రాజ్యం, జగదాంబ ఇద్దరును స్నేహితురాండ్రు. పేదరికంచే రాజ్యం ఒక గుమాస్తాను వివాహం చేసుకుంటుంది. జగదాంబ ధనవంతురాలగుటచే ఒక కలెక్టరుకు భార్య అవుతుంది. రాజ్యం భర్తకు కలెక్టరు ఆఫీసులోనే గుమాస్తా పని. కలెక్టరు భార్య, తన భార్యకు స్నేహితురాలని గ్రహించి, రాజ్యం భర్త ఆమెను కలెక్టరింటికి పంపుతాడు.

కలెక్టరుగారి భార్యననే అహంకారంతో జగదాంబ ఇంటికి వచ్చిన రాజ్యాన్ని హేళనగా చూస్తుంది. అంత రాజ్యం తాను వచ్చిన పనిని కప్పిపుచ్చి, తాము కష్టదశలో ఉన్నప్పటికిని; తన భర్త ఆర్థిక స్థితిని గొప్పగా జగదాంబతో చెప్పుకొని ఇంటికి వస్తుంది.

ఇంటికి వచ్చి తాను గొప్ప విజయాన్ని సాధించానని చెపుతుంది. తమ ప్రయోజనాలకు ఇతరుల కరుణాకటాక్షాలను అర్థించే కంటే ప్రతి ఒక్కరికి ఆత్మగౌరవమే ముఖ్యమని భర్తకు బోధిస్తుంది.

శ్రీ వి. శాయి రచించిన 'విజయం' నాటకాన్ని ఫిబ్రవరి 28-వ తేదీ రాత్రి 7-45 గంటలకు హైదరాబాద్ కేంద్రము నుండి వినవచ్చును. ఈ నాటిక విజయవాడ, కడప, విశాఖపట్టణ కేంద్రాలనుండి కూడా ప్రసారమవుతుంది.



పుట్టిన భారతదేశం మట్టికి గౌరవము తెండి

భవానీ ప్రసాద మిశ్ర హిందీ కవితకు అనువాదము: కరుణశ్రీ

ఋణములలో తిగి తగ్గెను ప్రౌఢ పదములకు ప్రొగ్గెను
వృద్ధులమే ఐనా కటి బద్ధులమే త్యాగానికి
వృద్ధులమే కాకుంటే శ్రద్ధులమై సంగర స
న్నద్ధులమై ప్రళయకాల రుద్రుల మయ్యేవాళ్లం
అందలేని నిరుపేదల కందలు కొరికే రక్కసి
గూండా గుండెలపయి పిడుగులు కురిపించేవాళ్లం
అభ్యుదయం మార్గంలో అడుగడుగున అడ్డు తగులు
ప్రముక్కిడి తోడేళ్ళ తలలు ప్రక్కలు చేసేవాళ్లం,

నేటి క్లిష్ట సమయంలో నెత్తిమీద నుండె ముప్పు
గ్రుడ్లు మిటకరించి యిపుడు కూర్చుండుట పెద్ద తప్పు
కోర మీసములు త్రిప్పే కోడె వయసులో విన్నది
నాడు నేర్చుకొన్నది ఈనాడు గుర్తు వస్తున్నది
చెడ్డ ఎచట కనపడ్డా నడ్డి విరుగ గొట్టండని
స్వార్థ పరాయణుల దురాశకు గోరి కట్టండని
నాడు నేర్చుకొన్నది ఈనాడు గుర్తు వస్తున్నది,

సత్యాహింసలపై అనాసక్తి చప్పబడి పోయెను
గాంధీమార్గంపై ఆకాంక్ష సన్నగిలిపోయెను
గాంధీ టిమ్కి లౌకరి నౌకరు కన్నులురిమిచూస్తుంటే
జుట్లూ జుట్లూ పట్టుక కొట్లాడుక చస్తుంటే
అట్టడుగున పడి గిల గిల కొట్టుకొనే నిరుపేదకు
గౌరవ మెటు లుండును? మరి కాలే కడుపెటు నిండును?

ఈ క్లిష్ట పరిస్థితిలో ఇపుడేమిటి చెయ్యటం
మతి మాలిన అవినీతుల మంచిది విడిచెయ్యటం....
శాంతి పాఠములు నములుచు నకిలించే చింబోతుల
మతిమాలిన ఈ కోతుల మంచిది విడిచెయ్యటం
నవయుగ సంగ్రామానికి నవయుగ సంక్షేమానికి
నవచైతన్యానికి మానవయుగ నిర్మాణానికి
అవతరించవలె మళ్ళీ నవనాయకు డెవ్వడేని
జగతి కనులు జిగేల్ మనగ జయధ్వజం చేతబూని.

పదవులనే కొండలెక్కి పరవశించి కదము త్రొక్కి
పదరి పదరి కాలుజారి చదికిలబడి నట్టి వారి
కాలిపుట్టి చెవులు పట్టి సాగదీసి లేవదీసి
బుద్ధి చెప్పగల బిట్టలు పుట్టవలెను వందలేసి
ఈ బాబులు తమ డాబుల కికనైనా స్వస్తిచెప్పి
బడాయీలు కట్టిపెట్టి పగటి వేషములను విప్పి
నిజాయితిగ నిలబడితే ప్రజాహితం తలపెడితే
దిక్కులేని జనం కొరకు తిండి దొరకు కొంతవరకు.

బండ వల్లవింపదు పాషండుల గుండె ద్రవింపదు
స్వార్థపరుల కది పండుగ సామాన్యుల కిది దండుగ
ఈనాటి మహాసమరం ఈ యిరుపక్షాల మధ్య
దీనహీన మానవు లిటు తెగబలిసిన దానవు లటు



జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి (కరుణశ్రీ)

రగులుకొనే క్రోధాగ్నిని భగభగమని మండిస్తాం
దిగంతముల నిండిస్తాం జగతి ప్రగతి సాధిస్తాం
వయసు పండినా గాంధీవలెనే నిర్భయుల మిపుడు
ఒక్కొక్క వృద్ధుడు మాలో ఒక్కొక్క భీష్మాచార్యుడు.

జలజల మని జాలువారు చల్లని సెలయేటి గట్టు
చక్కని నీడలు చిందే చెరువు పక్క మఱ్ఱిచెట్టు
జనసమ్మర్దంతో కూడిన పెద్ద చతుష్పథాలు
అంధకార బంధురమ్ములైన నిర్జన స్థలాలు
పచ్చని పచ్చిక పరుపులు పరుచుకొన్న ఉపవనాలు
కన్నుల పండువుగ పండి కదలుచున్న జొన్నచేలు
అటూ యిటూ యెటు చూచిన అన్నిచోట్ల ఘాతుకులే
తొలుతటి సౌహార్దం గొంతుక నొక్కు కిరాతకులే,

ఎంతటి వృద్ధులమైనా అంత నిరీహులము కాము
ఘోరహత్యలను చూస్తూ ఊరక కూర్చుండలేము,
ఆత్మార్పణమొకటే యిపు డవసరమైన ప్రణాళిక
తరుణుల కంటె అది పెద్దలకే కాదా తేలిక
యువధీరుల అధికారం ఒడిలోనే పుట్టినారు

(తరువాయి ప్రక్క పుటలో)

గాంధీ సూక్తిముక్తావళి

సంస్కృత మూలం: సి. డి. దేశ్‌ముఖ్

తెలుగు అనువాదం: ఇంద్రగంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి

ప్రబలవగ మానవావళికి ధర్మ మహింస పశు ప్రవృత్తిలో
నిబుడమను హింస. బోధ మది నిద్దుర వోవు పశు ప్రవృత్తితో
బలము వినా యెరుంగ దది ప్రాజ్ఞుడు మానవు డాత్మశక్తిసు
జ్వలితము చేసి తాను శిరసావహించు సునాస్త్ర ధర్మమున్.

పదుల హింస చేసి పదిగు లక్షలమంది
విడిసి మాపు త్యాగ మహిమ కంటె
ఘనము డైన ఒకని ఆత్మ పరిత్యాగ
పట్టి సంఖ్య చిన్న యగును మున్న,

హింసం బింపుతయేని నే నొనరుపన బాధనేన్ మన్మనో
వ్యాపారంబున గద్వరేఖ. పరుష వ్యావృత్తి కాలూన దేన
అపుణ్యాత్మ మొక్కటైన నగు బన్నా, నా యహింసా మహో
జావ ప్రక్రియ సర్వలోక హృదయాబ్జాతంబు లల్లాడవే.

నేను మనుష్యమాత్రుడను నేను కనుంగొని నట్టి కార్యముల్
పూని సమస్త మానవులు పొల్పుగ జేయగనైన యట్టి వే
కాని, యనన్య సాధ్యములు కావు, ప్రలోభన దుర్బలత్వముల్
మానితులన్ కలంచినటు మానవు నాతను చుట్టు ముట్టెడిన్.

పరహింసాతర మార్గ ధూరుడగు నా ప్రాజ్ఞుండు దా బూని ఈ
శ్వర సాహాయ్యము తత్కృపా గరిమ సంపాదింపలేకున్న నే
కరణీయంబు నొనర్ప నేరడు, ప్రతీకార ప్రకోపమ్ములన్
భరమౌ భీతిని విడి చచ్చుటకు నైనన్ ధైర్య మెట్లబ్బెడిన్.

తలప నహింసయే పరమ ధర్మము. నాకడ చన్న యేబదే
డుల సమయంబులోన నొకడున్ కనుపట్టడు నిస్సహాయతా
కలితమునైన వేళ మదిలో సదుపాయముగా నహింస నే
తలపని వేళ లేదు, బహుధా పరితృప్తి వహించి చెప్పెదన్.

విషమ దశల నుండి భీతిలి పరువెత్త
కష్టవేళ హితుల గడిచిపోవ
నను మతింప దెపుడు నా యహింసా దీక్ష
హీన భీతి కంటె హింస మేలు.

కాతర మతుల కహింసా
ప్రీతిని బోధింప విఫల వృత్తియె యెదురౌ
ప్రాతిగ గ్రుడ్డికి శోభా
రీతుల జూపించు పనికి ప్రియపడ నెపుడున్.

పిరికి వాడనైన వేళల హింసనే
గుండెలలోన పాదు కొలిపినాడ
పిరికి తనము నెడద వీడ్కొని నంతనే
అట్టి యహింసకు తొగడ నయ్యె నాకు.

వినయమతి నొక్క విషయమ్ము విన్నవింతు
నీ యహింస సిద్ధాంతమ్ము నా యుపజ్ఞ
యగును గాని తదీయ రహస్య పరిధు
లొక్కరొకరి నన్ను నావరి సూచిపైచు.

ఆత్మ రక్షణమున కన్యుల జంపంగ
బల మదేల? ఆత్మ నిలయమునకు
బలము పలయు, కోరి ప్రాణ మిచ్చెడి వాడు
అన్యహింస తలప డాత్మ నేని,

(జాతీయ కవి సమ్మేళనం 1970)

(ప్రక్కపుట తరువాయి)

బాధ్యత ఎరుగని పదవులు పాపం చేపట్టినారు
నీతిపాఠములు జగతికి నేర్ప మొదలుపెట్టినారు
నిరంకుశత్వానికి వన్నెలపాగా చుట్టినారు.

కావున నా పల్కులు ఆకర్ణింపుడు వీనులార
గద్దెలపై మిద్దెలపై కాంక్షలేని పెద్దలార
బాపూజీ బాటల్లో పయనించిన భ్రాతలార
శాంతిసమర నేతలార, సత్యాగ్రహ దూతలార.
స్వార్థ రహిత బుద్ధులార, సామరస్య సిద్ధులార,
త్యాగానికి వేళైనది వేగంగా రండి రండి.
అమ్మ మిమ్ము రమ్మన్నది, ఆయుధాలు చేకొనండి....
పుట్టిన భారతదేశం మట్టికి గౌరవము తెండి,
పుట్టిన భారతదేశం మట్టికి గౌరవము తెండి,

(జాతీయ కవి సమ్మేళనం 1970)

వివిధ భారతి

అఖిల భారత కదంబ కార్యక్రమము

ఫిబ్రవరి 16-వ తేదీ సోమవారం నుండి ఫిబ్రవరి 28-వ తేదీ శనివారం వరకు

I వ ప్రసారము
ఉ॥ 7-30 నుండి 9-30

II వ ప్రసారము
10-15 నుండి 12-30 వరకు

III వ ప్రసారము
మ॥ 2-00 నుండి 3-45

IV వ ప్రసారము
సా॥ 4-00 నుండి 5-30

V ప్రసారము
సా॥ 6-30 నుండి రా॥ 10-40

శనివారములు V వ ప్రసారము
సా॥ 6-30 నుండి రా॥ 11-10 వరకు

ప్రసారము I

7-00—8-30
49.71 మీ (6035 కిలోసై)

7-00—9-30
41.32 మీ (7260 కిలోసై)

7-00 మంగల్‌ద్వార్ (సంగీతం, దైనికచింతన)

7-05 వందన్‌వార్ (భక్తి సంగీతం)

7-20 ఉదయగాన్ (ఆదర్శము, ప్రగతి)

7-30 జయమాలా కే ఫూల్ (ప్రత్యేక 'జయమాల'నుండి కొన్ని ఘట్టాలు)

7-45 ఫుల్వారి (వివిధ రకాల సంగీతం)

8-00 హిందీలో వార్తలు

8-15 మధువన్ (మధుర స్మృతులు)

8-30 జయమాల (జనప్రియ సంగీతం)

9-30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

10-15—12-30
31.55 మీ (9510 కిలోసై)

10-15 రంగ్ తరంగ్

10-45 గుంజన్ (వాద్య సంగీతం)

10-50 హిందీలో వార్తలు

10-55 మంజూషా (జానపద ప్రాంతీయ సంగీతం)

11-10 రంగావలి (ఫిల్మ్ సంగీతం)

11-25 చిత్రశాల (వాక్ చిత్రం)

11-30 జయమాల

ఆదివారాలు: ముఖ్యమైన పండుగ దినాలు

10-55 చిత్రశాల

11-00 చిత్రధ్వని (సంక్షిప్తశబ్దచిత్రం) (ప్రతినెలా మొదటి మూడవ ఆదివారాలలో)

రత్నాకర్
సంగీతం, హాస్య రచనలు, పౌరకథలు
(ప్రతి నెలా 2, 5 ఆదివారాలు)

ఇంద్రధనుష్
(ప్రతినెలా 4 వ ఆదివారం)

రంగధార
నాటికలు, సంగీత నాటికలు
(పండుగ రోజులలో)

12-00 నూతన్ చిత్ర సంగీత్

12-15 చౌపారా (ప్రాంతీయ జానపద సంగీతం)

12-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము III

మ॥ 2-00 నుండి 3-45 వరకు
25.36 మీ (11330 కిలోసై)
30.77 మీ (2750 కిలోసై)

(ఆదివారాలు పండుగ దినాలు)

2-00 అప్నాఘర్
మీ యింట్లో అందరికి

3-30 ఫిర్ ఏక్‌బార్

(వారములో ఇతర రోజులలో)

2-00 సంగీత్ (ఆకాశవాణి లలిత శాస్త్రీయ సంగీతం)

2-30 మనోరంజన్ (శ్రోతలుకోరిన పాటలు)

3-30 వాతాయన్ (కదంబ కార్యక్రమము)

కర్ణాటక సంగీత కార్యక్రములు

3-45 అంజలి-గీతావళి

సా॥ ప్రసారము IV

4-00—5-30
25.27 మీ (11870 కిలోసై)

4-00 గీతమాలిక

4-30 మధురగీతం
మీరు కోరిన పాటలు
(ఆది, బుధ, శుక్ర వారములు)

5-30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము V

6-30—9-30
31.33 మీ (9575 కిలోసై)
6-30—10-40—11-10
49.30 మీ (6085 కిలోసై)

6-30 సంధ్యాగీత్ (భక్తి గేయాలు, స్వాతంత్ర్య గీతాలు) (ఫిల్మ్ సంగీతంనుండి)

6-45 జయమాల (సైనికులకు) (శ్రోతలుకోరిన పాటలు)

7-45 పుష్పావలి (వివిధ వర్ణాలతో)

(ఆదివారాలు, పండుగ రోజులలో)

7-45 పత్ర-పుష్ప (మా శ్రోతలకు)

8-00 నాద్ తరంగిని (వాద్య సంగీతం, గాత్ర సంగీతం)

8-30 రాగ్ తరంగ్ (లలిత శాస్త్రీయ ఫిల్మ్ సంగీతం)

8-45 హిందీలో వార్తలు

9-00 గుల్ దస్తా (ఘజల్, ఖవ్వాలి)

9-15 హవామహల్ (నాటికలు, రూపకములు హాస్యరచనలు)

9-30 మన్‌చాహే గీత్ (మీరు కోరిన పాటలు)

10-30 పురోఖా (రేపటి కార్యక్రమము)

10-35 హిందీలో వార్తలు

10-40 ప్రసార సమాప్తి

శనివారములు

10-35 నవ్ తరంగిణి (ఏకు గేయాలు)

11-05 హిందీలో వార్తలు

11-10 ప్రసార సమాప్తి

ఇతర వివరములకు:

ప్రొడ్యూసర్, 'వివిధ భారతి' ఆకాశవాణి, పోస్ట్ బాక్స్ 4, బొంబాయి-1.

సోమవారం ఫిబ్రవరి 16

శక 1891 మాఘ 20

హైదరాబాద్-ఏ

405.4 మీ (740 కిలోసైౖ)
62.50 మీ (4800 కిలోసై)
ఉ॥ 6-30 నుండి 7-45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోసై)
ఉ॥ 8-00 నుండి 9-00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోసై)
మ॥ 11-45 నుండి 12-05 వరకు
మ॥ 12-30 నుండి సా॥ 2-00 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోసై)
సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 10-35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6-25* వందేమాతరం
6-30 భక్తిరంజని
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 వాద్యగోష్ఠి:నిలయవిద్వాంసులు
7-30 సంస్కృత పాఠము
7-45 సంకీర్తనంఖ్
7-55 సూక్తిముక్తావళి
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 పాతాల సావిత్రిదేవి
రామ నిన్నే-హుసేని (త్యాగరాజ)
చేసిందెల్ల-తోడి (త్యాగరాజ)
ఎవరురా-మోహన (త్యాగరాజ)
9-00* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
తెలుగుపాఠము
VIIIవ తరగతికి
అశ్వద్ధామ గర్వభంగం నాటిక
12-05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1-00 వి. బాలసుబ్రహ్మణ్య భాగవతార్
మారుబల్క-శ్రీరంజని (త్యాగరాజ)
సారసాక్ష-పంతువరాళి (త్యాగరాజ)
జాలంధర-వలజి (ముత్తయ్య భాగవతార్)
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 చిత్రసీమ†
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 వాతావరణ సూచన,
లలిత సంగీతం:
ఘంటసాల
2-10 For High Schools
English lesson
for Class X
Presented by
the Central Institute of
English, Hyderabad
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5-55* ప్రసార విశేషాలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ఉర్దూలో వార్తలు (హైదరాబాద్, కడప లు మాత్రమే)
6-25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసారం
6-30 గ్రామసీమలు
[illegible] పంట
నా అనుభవాలు
రైతుతో పరిచయం
సంవత్సరానికి పశువులు
నా అనుభవాలు
ప్రసంగం
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణం
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 వెలుగుబాట
7-30 చిత్రసీమ†
7-45 For the Universities
8-15 పాతాల సావిత్రీదేవి
8-45 లలిత సంగీతం,
విజయలక్ష్మి శర్మ
8-45 హిందీలో వార్తలు (కడప, విశాఖపట్నం మాత్రమే)
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 వికాస తరంగిణి
9-30 జనని నాటిక
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసై)
సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 10-35 వరకు
శనివారముల మాత్రము
సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 11-05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోసై)
సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 10-35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసై)

మ॥ ప్రసారము I

6-30 వందేమాతరం
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు

విజయవాడ

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు
6-10 భక్తిరంజని:
ద్వాదశలింగ స్తోత్రం
తూము నరసింహదాస్ కీర్తనలు
తమిళ ప్రాంతపు భక్తి గేయాలు
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 సూక్తిముక్తావళి
6-50 పొలం పనులు
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 హైదరాబాద్ వలె
7-30 సంస్కృత పాఠం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
7-45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 హైదరాబాద్ వలె
9-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
12-05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
ధర్మ సందేహాలు
కార్మిక గేయాలు
విశేషాలు

6-45 ప్రాదేశిక సంగీత్
7-00 భక్తి గీత్
7-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

2-00* శాస్త్రీయ సంగీత్†
2-10 ఉర్దూలో వార్తలు
2-20 నిలయవిద్వాంసులు
2-30 జహనోన్ కేలియే
3-00* ప్రసార సమాప్తి

రా॥ ప్రసారము III

8-00* శాస్త్రీయ సంగీత్
8-15 News Reel-Sports
8-25 శాస్త్రీయ సంగీత్
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 చిత్రపట్ సే†
9-15 ఉర్దూలో వార్తలు
9-30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10-00 అప్కీ పసంద్
10-30* జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

1-00 చిత్రతరంగిణి
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 పసిడి పంటలు
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 వాతావరణ సూచన
2-01 వాద్య సంగీతం
2-10 For High Schools
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5-30* చెంబోలు వెంకటశాస్త్రి: వీణ
5-55* స్థానిక ప్రకటనలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 బొమ్మరిల్లు పాటలు
6-25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసారం
6-30 వాద్య సంగీతం
6-45 గాంధీజీ రచనలనుండి కొన్ని ఘట్టాలు
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 పంటసీమలు
డెల్టా ప్రాంతంలో చెఱకు పంట ప్రసంగం
టి. సత్యనారాయణ
తెల్లపు తెగులు తయారీ పరిచయము
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణ వివరాలు
7-45 For the Universities
Symposium on Gandhiji
presented by
Students of Maris Stella College.
Vijayawada
Mark Antony's Oration
from Julius Caesar
Mono action by
Prof N Sundaram
8-15 News Reel-Sports
8-25 చెంబోలు వెంకటశాస్త్రి: వీణ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 వికాస తరంగిణి (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
9-30 జనని నాటిక
రచన: రామచం
సమర్పణ: సత్యం శంకరమంచి
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 జనగణమన. ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

* సమయ సూచన † గ్రామఫోన్ రికార్డ్ ‡ టేపు రికార్డింగ్

సోమవారం ఫిబ్రవరి 16

శక 1891 మాఘ 27

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసై)
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
ఉ॥ 6.35 నుండి 9.15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)
మ॥ 11.55 నుండి 2.10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
సా॥ 6.05 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6.05 తుదిప్పాడలిగళ్
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.35 అరుళ్ వాక్కు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 పి. మీనాక్షిసుందరం: నాదస్వరం
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 కున్నక్కుడి వెంకట్రామన్
తిరుచ్చి బాలసుబ్బరాయలు: వయొలిన్
మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం
8.45 చిత్రగానం†
9.15 నాటిక (తమిళం)
9.45 సంగీత మంజరి†
డి. మైథిలి
ఎమ్. ఎమ్. మారియప్ప
10.00 పి. మీనాక్షిసుందరం: నాదస్వరం
10.30 మధుర గీతం†
10.55 ఆంగ్లములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.30 English lesson for Standard VIII based on the Nationalised Text Book
11.55 మానిల శైయిధిగళ్
12.00 చిత్రగానం†
చింతామణి, అవన్
కల్యాణ పరిసు
మాయాబజార్
రామరాజ్యం
మంత్రి కుమారి
రత్నకుమార్. కన్నగి
12.30 కె. ఎస్. రుక్మిణీ వెంకటాచలం
1.00 స్త్రీలకు (తమిళం)
1.30 చిత్రగానం†
మణిమేకలై
పట్టత్తిల్ భూతం
భాగ్యలక్ష్మి
1.40 వాద్యగోష్ఠి
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
6.00 గ్రామ సంగీతం
6.05 మాపెల శైయిధిగళ్
6.15 కార్యక్రమ వివరణ
6.30 వాద్య సంగీతం
6.45 చిత్రగానం†
దైవీగ ఉరవు
కావల్ దైవం, దైవమగన్
కన్నెపావ, నెంజిరుక్కుంవరై
పొర్చిలై. సంనాడు
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
8.00 నేయర్ విరుప్పం (శ్రోతలుకోరిన పాటలు)
8.30 సంస్కృత కార్యక్రమము
8.45 The message of Bakrid talk
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 రూపకం (తమిళం)
9.45 రాగం, తానం, పల్లవి
మధురై ఆర్. శ్రీరంగం అయ్యంగార్ (తిరుచ్చినుండి రిలే)
10.30 University of the Air
10.50 Light variety
11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 ఇసైక్కోలం: సమర్పణ: కె. మల్లిక
7.30 మద్రాస్ ఎ వలె
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1.00* Western music The Luton Girl Choir

బెంగళూర్

ఉ॥ ప్రసారము I

6.15* వందేమాతరం
6.20 వినాదదీప్తి
6.25 టి. ఎన్. కృష్ణన్: వయొలిన్†
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు

1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 మద్రాస్ ఎ వలె
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* Western music: Danny Williams
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 మద్రాస్ ఎ వలె
6.30 ఆశయాలు-అనుబంధాలు నాటిక
రచన: హరికిషన్
ఫిల్మ్ సంగీతం†
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 కె. ఎస్. రుక్మిణీ వెంకటాచలం
7.45 పామాలై†
చెంబై వైద్యనాథ భాగవతార్
8.15 News Reel-Sports (relay from Delhi)
8.25 గీతమాలిక
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spot light
9.30 హిందీ నవలపై ఆంగ్ల భాష ప్రభావం
ప్రసంగం (హిందీ)
ఎమ్. శేషన్
9.45 వాద్య సంగీతం:
10.00 హిందూస్థానీ సంగీతం†
ఎమ్. జనార్దన్: సితార్
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9.30 నుండి 10.00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
సా॥ 5.30 నుండి 6.30 వరకు
పూమాలై ఇసై
రా॥ 7.45 నుండి 8.45 వరకు
తేన్‌కిణ్ణం
రా॥ 9.15 నుండి 9.30 వరకు
వణ్ణచుడర్
రూపకము (తమిళం)
[వివరాలు 7 వ పేజీలో]

6.45 రైతులకు సలహా
6.50 ఇందిన కార్యక్రమ, హవామానం
6.55 గీతారాధన
7.20 పి. ఎస్. సత్యవతి: గాత్రం
7.40 సారథ
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 పి. ఎస్. సత్యవతి గాత్రం
8.45 చిత్రగీతె†
9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
(బెంగళూర్ మాత్రమే)

12.30* ఎమ్. ఎన్. నటరాజన్
1.00 సరోద్†
1.10 కన్నడములో వార్తలు
1.20 హిందీ పాటలు†
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 బాపు విచారధారె
త్రివిక్రమ
2.00* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు,
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 జానపద హాడుగళు
6.25 చిత్రగీతె†
6.35 కార్మికుల కార్యక్రమము
6.50 ప్రదేశ సమాచార
7.00 భావగీతె
7.05 సంభాషణ (కన్నడం)
7.15 కృషిరంగ
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 శ్రోతలుకోరిన పాటలు†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 The Crucible of Change: American English talk by Prof. C. D. Narasimhiah
9.30 లలితా శివధామ ఉభయతర్ఫ్, హిందూస్థానీ సంగీతం
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 హవామాన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మంగళవారం ఫిబ్రవరి 17

శక 1891 మాఘ 28

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740) కిలోసైౖ)
62.50 మీ (4800 కిలోసైౖ)
ఉ॥ 6.25 నుండి 7.45 వరకు
62.02 మీ (7110 కిలోసైౖ)
ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోసైౖ)
మ॥ 12.30 నుండి 2.30 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోసైౖ)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25 వందేమాతరం
6.30 భక్తిరంజని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 విజయవాడ వలె
7.45 సంకీర్తనం †
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 విజయవాడ వలె
9.00* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
తెలుగు పాఠము
IX-వ తరగతికి
కలహ కారణము నాటిక
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
కుటుంబనియంత్రణపై రూపకం
మారాతల్లో ఎలాగూలేదు మీకైనా
హాస్య రూపకం
రచన: ఆర్. వి. బి. శర్మ
క్రికెట్ ప్రసంగం
1.00 వనితావాణి
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ†
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
లలిత సంగీతం:
సూర్యకుమారి
పి. బి. శ్రీనివాస్
2.10 For High Schools
English lesson
for Class VIII
presented by
the Central Institute
of English, Hyderabad
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.10 జిల్లా వార్తలు
(హైదరాబాద్, కడప లకు మాత్రమే)
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తా ప్రసారం
6.30 [illegible]
ప్రత్యక్షరి వెంకి
మేలురకం వ్యవసాయ పనిముట్లు
: ప్రసంగం
వాతావరణ సూచన
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పద్యపఠనం
7.30 లలిత సంగీతం:
ఎమ్. అన్నపూర్ణ
7.45 వార్తావాహిని
8.00 మీరుకోరిన పాటలు†
8.30 లయవిన్యాసం
వి. కమలాకరరావు: మృదంగం
8.45 గానసుధ†
8.45 హిందీలో వార్తలు
(కడప, విశాఖపట్టణంకు మాత్రమే)
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 సంక్షిప్తశబ్దచిత్రం
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసైౖ)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు
శనివారములు మాత్రము
రా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోసైౖ)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసైౖ)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం,
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సుగమ సంగీత్
7.00 మీరా వన్నే
7.30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోసైౖ)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00 వందేమాతరం, శుభోదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని:
అంజనేయ స్తవం
శివనామం, రామనామం
స్వప్రద భక్తి గేయాలు
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.40 సూక్తిముక్తావళి
6.50 బాలం పనులు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 శిష్టు సర్వశాస్త్రి: వయొలిన్
సుప్రభోమ-అభోగి (త్యాగరాజ)
మరివేరెవ్వరు-షణ్ముఖప్రియ
(పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్)
సరసము-కాపి-జావళి
7.45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 ఎస్. సి. వి. జగన్నాథాచార్యులు
9.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

2.00* శాస్త్రీయ సంగీత్†
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 శాస్త్రీయ సంగీత్†
2.30 స్త్రీల కార్యక్రమము (హిందీ)
3.00* ప్రసార సమాప్తి

రా॥ ప్రసారము III

8.00* ప్రసంగము (హిందీ)
ఓంప్రకాశ్ నరంగ్
8.15 Radio News Reel
8.25 వాద్య సంగీత్†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట్ సే†
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 మీరా వన్నే
10.30 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోసైౖ)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 పంచాయతీ
గుమ్మడిపాదు సీరియల్ కథ
3-వ భాగం
రచన: పి. సత్యవతి
అరోగ్యమే అనందం
సక్రమ పోషకాహారం
ప్రసంగం
టి. జ్యోత్స్న
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 పనిడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన
2.01 విరామ సంగీతం
2.10 For High Schools
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.30* శిష్టు సర్వశాస్త్రి: వయొలిన్
మృదుభాషణ-మారువధన్యాశి
(త్యాగరాజ)
చలమేలరా-మార్గహిందోళ
(త్యాగరాజ)
పశ్యతి-సింధుభైరవి (జయదేవ)
5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 పురాణ కాలక్షేపం
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6.30 కల్పలత†
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసీమలు
గ్రామీణ రేడియో గోష్ఠి
ప్రశ్నలూ-జవాబులు
సంకర సజ్జ పంట-సూచనలు
ప్రసంగం
ఎ. సుబ్బరాజు
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణము
7.45 రేడియో వార్తావాహిని
8.00 యువజనుల సమస్యలు
నిరుద్యోగం
ప్రసంగం
ఎ. వెంకటేశ్వర్లు
8.15 Radio News Reel
8.25 ఉద్-ఉల్-జుహ ప్రసంగం
పద్యపఠనం (కురాన్‌నుండి)
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 సంక్షిప్తశబ్దచిత్రం
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోసైౖ)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

మంగళవారం ఫిబ్రవరి 17
శక 1890 మాఘ 28

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసై)
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
ఉ॥ 6.35 నుండి 9.15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)
ఉ॥ 11.55 నుండి సా॥ 2.10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
సా॥ 6.05 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, మంగళగానం
6.05 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ,
6.35 అరుళ్ వాక్కు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సంగీతామృతం
సేలం డి. చెల్లంఅయ్యంగార్
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 అఖిలభారత రూపం
కార్యక్రమము (తమిళం)
8.00 వాద్య సంగీతం
8.15 కమలా బాష్యం
8.45 గీతమంజరి
9.15 ఎమ్. వెంకట్రామన్
ఎమ్. శ్రీనివాసన్: వీణ
9.45 సీతాలక్ష్మి నరసింహన్
0.30 పామాలై†
ఎ. కె. సి. నటరాజన్, క్లారినెట్
0.55 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.00 ప్రసార సమాప్తి

ం॥ ప్రసారము II

1.55 మానిల శెయిదిగళ్
2.00 ఎమ్. వెంకట్రామన్
ఎమ్. శ్రీనివాసన్, వీణ
2.30 ఆర్. రాజగోపాలన్
.00 స్త్రీలకు (తమిళం)
.30 చిత్రగానం†
సెల్వమగళ్
విళక్కేట్రియవళ
రక్తతిలకం
.40 వాద్యగోష్ఠి
.55 వాతావరణ సూచన
.00 తమిళములో వార్తలు
.10 ప్రసార సమాప్తి

॥ ప్రసారము III

.30* సంగీతపాఠం
.45 మెల్లిసై,
వి. రుక్మిణి
ఎమ్. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం

6.00 విరామ సంగీతం†
6.05 మానిల శెయిదిగళ్
6.15 కార్యక్రమవివరణ
6.30 క్రికెట్ ప్రసంగం
(తిరుచ్చినుండి రిలే)
6.45 చిత్రగానం†
పూవుం పొట్టుం
లక్ష్మీ కల్యాణం
పందయం, కన్‌కండదైవం
కన్నిపెణ్, ఉయుందది
మూండ్రెళుత్తు
మాసివీట్టు మాప్పిళ్లై
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 వ్యవసాయదారులకు
(తిరుచ్చినుండి రిలే)
8.00 పుస్తక సమీక్ష (తమిళం)
8.15 కాప్పుకట్టిచత్తిరం
సీరియల్ నాటిక (తమిళం)
8.45 రూపకం (తమిళం)
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 ఎ. కె. సి. నటరాజన్,
క్లారినెట్
కె. ఎస్. చిన్నికృష్ణన్:
క్లారినెట్
తిరుగోకర్ణం కె. చెల్లయ్యా:
డోలు
కుడంతై ఎ. మీనాక్షి సుందరం:
డోలు
10.30 University of the Air
10.50 Light variety
11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత మంజరి†
ఎన్. లలిత
అయలూర్ కృష్ణన్
7.30 వాద్య సంగీతం:
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II
211.3 మీ (1420 కిలోసై)

1.00* Western music:
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 మద్రాస్ ఎ వలె

బెంగళూర్

ఉ॥ ప్రసారము I

6.15 వందేమాతరం
6.20 విచారదీప్తి,

1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 కిలోసై)
(5.30 నుండి 6.05 వరకు
60.98 మీటర్లపైగూడా)

5.30* Western music:
Rita Saldanha
Song recital
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 మద్రాసు ఎ వలె
6.30 స్వీయకవిత
విద్వాన్ విశ్వం
జానపద గేయాలు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 కమలా బాష్యం
7.45 చిత్రగానం†
కాదలిత్తాల్ పోదుమా
నాంగు కిలాడిగళ్
కుడిఇరుందకోయిల్
నత్యాంతవరదే, శివందమన్
తిల్లానా మోహనాంబాళ్
వా రాజా వా
ఉలగం అవళ్ అవుదాన్
8.15 Radio News Reel
(relay from Delhi)
8.25 ప్రాంతీయ సంగీతం†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spotlight
9.30 Western music:
Maria Illo
(Singer-composer)
The Band of the
I ish Guards
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9.30 నుండి 10.00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
సా॥ 5.30 నుండి 6.30 వరకు
మాత్రై ఇసై
రా॥ 7.45 నుండి 8.45 వరకు
తేన్‌కిన్నం
రా॥ 9.15 నుండి 9.30 వరకు
పట్టుమలర్,
నాటిక (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6.25 టి. ఆర్. మహాలింగం: వేణువు†
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 రైతులకు సలహా
6.50 ఇందిన కార్యక్రమ
హవామాన
6.55 గీతారాధన
7.20 ఎమ్. కె. కృష్ణన్: వయొలిన్
7.40 సారథి†
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 ఎమ్. కె. కృష్ణన్: వయొలిన్
8.45 చిత్రగీతె†
9.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12.30 హెచ్. ఎస్. ప్రసన్నలక్ష్మి
1.00 పి. కళింగరావు: భావగీతె
1.10 కన్నడములో వార్తలు
1.20 బి. జయమ్మ:
రంగస్థల గేయాలు
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 గానవిహార
2.00 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 హక్కియ బళగ
6.25 చిత్రగీతె†
6.35* కార్మికుల కార్యక్రమము
6.50 ప్రదేశ సమాచార
7.00 భావైక్యత గీతె
7.05 బికవ్
సంతాషణ
7.15 గ్రామాంతర రేడియో గోష్ఠి
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 సమాచారదర్శన
8.15 తాళవాద్య,
నిలయవిద్వాంసులు
8.25 సారథి†
8.35 కోరికె†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 క్రికెట్ సందేశం ప్రసంగం
పజాల్ హసన్
9.30 సర్వోదయా కీ కల్పన
రూపకం (కన్నడం)
10.00 ఎమ్. బాలమురళీ కృష్ణ
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 హవామాన, జనగణమన,
ప్రసార సమాప్తి

బుధవారం ఫిబ్రవరి 18

శక 1891 మాఘ 29

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోసైకిల్స్)
62.50 మీ (4800 కిలోసైకిల్స్)
ఉ॥ 6.30 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోసైకిల్స్)
ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోసైకిల్స్)
మ॥ 12.30 నుండి 2.00 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోసైకిల్స్)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25* వందేమాతరం
6.30 భక్తిరంజని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పద్మా గోపాలకృష్ణన్
సామగానరద-ఖద్యసావేరి
(రామ్నాడ్ శ్రీనివాసఅయ్యంగార్)
విన్నపాలు-వంతువరాళి
(పురందరదాస)
అన్యాయము-కాపి (త్యాగరాజ)
7.45 సంకీర్తనం
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 ఎస్. ఎస్. శ్రీనివాసన్: వేణువు
త్రోచివారెవరే-శ్రీరంజని
(త్యాగరాజ)
ఎందరో-హరికాంభోజి
(త్యాగరాజ)
9.00* వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
తెలుగు పాఠము
X-వ తరగతికి
శివశివన్ను నాటిక
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 మహిళాసమాజం
స్త్రీల కార్యక్రమము
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రపీనాత్
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6.30 గ్రామసీమలు
అడవులు-వనమూలికలు
ప్రసంగం
నూనె గింజలు-కొత్తరకాలు
సంభాషణ
పశు వాతావరణము
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పెలుగుబాట
7.30 చిత్రసీమ†
7.45 శ్రావణ మేఘం నాటిక
రచన: 'శివం'
8.15 State Development Forum
8.30 ఎస్. ఎస్. శ్రీనివాసన్: వేణువు
మనవి-నళినకాంతి (త్యాగరాజ)
వరాళ్వర-వాచస్పతి (త్యాగరాజ)
8.45 చరిత్ర ఏమి చెప్పుతుంది?
ప్రసంగం
డా॥ ఎమ్. రాధాకృష్ణశర్మ
8.45 హిందీలో వార్తలు
(కడప, విశాఖపట్నం మాత్రమే)
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 నడుస్తున్న చరిత్ర
9.30 National Programme of talks
9.45 లలిత సంగీతం†
ఎ. లీల, ఘంటసాల
కమలా చంద్రబాబు
10.00 విజయవాడ పలె
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసైకిల్స్)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు
శనివారములు మాత్రము
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోసైకిల్స్)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోసైకిల్స్)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని:
ముకుందమాల
మరాఠీ ప్రాంతపు
భక్తి గేయాలు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సూక్తిముక్తావళి
6.50 పొలం పనులు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 హైదరాబాద్ పలె
7.45 పాలు సాతము
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 హైదరాబాద్ పలె
9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
12.05 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసైకిల్స్)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సుగం సంగీత్
7.00 ఎస్. ఎ. మహదేకర్
7.30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

2.00* చిత్రపట్ సే†
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 నిలయవిద్వాంసులు
2.30 ఉన్నత పాఠశాలలకు (ఉర్దూ)
2.50 సుగం సంగీత్
3.00* ప్రసార సమాప్తి

రా॥ ప్రసారము III

8.00* కన్నడములో కార్యక్రమము
8.30 సుగం సంగీతం
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట్ సే†
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 పూర్ణకుంభ్ నాటకం (హిందీ)
రచన: రామమూర్తి 'రేణు'
10.30 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోసైకిల్స్)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
ఫిల్మ్ పాటలు†
అఘుపరిశ్రమ-బ్యాంకులపాత్ర
చర్చ
1.00 మహిళా సమాజం
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 పసిడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.30 వి. విజయలక్ష్మి
వాతాపి-హంసధ్వని (దీక్షితర్)
జ్ఞానము సకగరాద-పూర్వికల్యాణి
(త్యాగరాజ)
5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 వాద్యబృందం
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6.30 మధువన్
హిందీలో కార్యక్రమము
6.45 వెలుగుబాట
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసీమలు
సమాధానసరళి
శ్రోతల ప్రశ్నలకు జవాబులు
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణము
7.45 శ్రావణ మేఘం నాటిక
రచన: టి. శివరామారావు
8.15 State Development Forum
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 రాగప్రస్తార
9.30 National Programme of talks
9.45 లలిత సంగీతం†
10.00 వి. విజయలక్ష్మి
శోభిల్లు-జగన్మోహిని (త్యాగరాజ)
బ్రోచేవా-ఖరహరప్రియ
(త్యాగరాజ)
మరియాద-సురటి-జావళి
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోసైకిల్స్)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

* సమయ సూచన † గ్రామఫోన్ రికార్డ్ ‡ స్టూడియో రికార్డింగ్

బుధవారం ఫిబ్రవరి 18

శక 1891 మాఘ 29

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసైకిళ్ళు)
60.98 మీ (4920 కిలోసైకిళ్ళు)
ఉ॥ 6.35 నుండి 9.15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసైకిళ్ళు)
మ॥ 11.55 నుండి 2.10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసైకిళ్ళు)
సా॥ 6.05 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

ఉ॥ **ప్రసారము I**

6.00* వందేమాతరం, మంగళగానం
6.05 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.35 అరుళ్ వాక్కు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సంగీతామృతం: ఎమ్. ఎస్. పద్మ
7.10 గాంధీయ చింతనై
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 పామాలై† ఎన్. సి. వసంతకోకిలం
8.15 సంజిలూర్ కృష్ణమూర్తి
8.45 చిత్రగానం†
9.15 జె. రామయ్యా: వయొలిన్
9.45 వాద్య సంగీతం:
10.00 పద్మా వెంకట్రామన్
10.30 మధురగీతం
10.55 ఆంగ్లములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ **ప్రసారము II**

11.30 English lesson for Standard VI based on the Nationalised Text Book
11.55 మానిల శెయిదిగళ్
12.00 సంజిలూర్ కృష్ణమూర్తి
12.30 పాఠశాలలకు (తమిళం)
1.00 పెణ్ణులగం స్త్రీలకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
1.30 చిత్రగానం† వ్యవసాయి, అన్నై, కడవుళ్ కండేన్
1.45 వాద్యగోష్ఠి
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ **ప్రసారము III**

5.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
6.00 విరామ సంగీతం
6.05 మానిల శెయిదిగళ్
6.15 కార్యక్రమ వివరణ
6.30 వాద్య సంగీతం
6.45 చిత్రగానం† కులవిళక్కు, అత్తైయిం పిళ్ళావుం, బొమ్మలాటం, ఎన్‌తంబి, తంగ చురంగం, మగనే నివాళ్‌గ, ఉయిందమనిదన్
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
8.00 నాటిక (తమిళం)
8.30 కెండలిర్: కొత్తపాటలు
8.45 Trends in modern Philosophy Comparative Philosophy talk by Dr. P. K. Sundaram
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Radio News Reel
9.30 జె. రామయ్యా: వయొలిన్
10.00 చిత్రగానం† అడిమై పెణ్, రత్తతిలకం, తలాట్టు, శాంతి నిలయం, పెణ్ణై వాళవిడుంగళ్, కనవన్, నాన్ యార్ తెరియుమా
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 University of the Air
10.50 Light variety
11.00 జనగణమన, ప్రసారసమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోసైకిళ్ళు)

6.55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత మంజరి† పి. శారద, టి. ఆర్. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
7.30 మద్రాస్ ఎ వలె
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ **ప్రసారము II**

211.3 మీ (1420 కిలోసైకిళ్ళు)

1.00* Western music Folk songs and ballads with William Clauson
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 మద్రాస్ ఎ వలె
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 ప్రసార సమాప్తి

బెంగళూర్

491.8 మీ (610 కిలోసైకిళ్ళు)
భద్రావతి 375 మీ (800 కిలోసైకిళ్ళు)

ఉ॥ **ప్రసారము I**

6.15* వందేమాతరం
6.20 విచారదీప్తి
6.25 రాధ, జయలక్ష్మి: గాత్రం†
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 రైతరిగె సలహె

సా॥ **ప్రసారము III**

211.3 మీ (1420 కిలోసైకిళ్ళు)
(సా॥ 5.30 నుండి 6.05 వరకు 60.98 మీటర్లపై కూడా)

5.30* Western music Ray Charles
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 మద్రాస్ ఎ వలె
6.30 రాగద్వేషాలు నాటిక రచన: సి. రామకుమార్
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సరస్వతి శ్రీనివాసన్
8.00 చిత్రగానం† ఊటివరై ఉఱవు, అక్కా తంగై, చిత్తి, సి
8.15 సంగీత మంజరి† అలమేలు మంగాళ్
8.30 మద్రాస్ ఎవలె
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spotlight
9.30 National Programme of talks
9.45 వాద్య సంగీతం
10.00 Western music Margaret Whiting
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసైకిళ్ళు)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9.30 నుండి 10.00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
సా॥ 5.30 నుండి 6.30 వరకు
మాలై ఇశై
రా॥ 7.45 నుండి 8.45 వరకు
తేన్ కిణ్ణం
రా॥ 9.15 నుండి 9.30 వరకు
పట్టిమండరి
నాటిక (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6.50 బిందిన కార్యక్రమ హవామాన
6.55 గీతారాధన
7.20 మద్రాస్ జయలక్ష్మి: గాత్రం
7.40 సారథి†
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 మద్రాస్ జయలక్ష్మి: గాత్రం
8.45 చిత్రగీతె†
9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ **ప్రసారము II**

12.30* జి. ఎస్. శాంతామణి: గాత్రం
1.00 నాదస్వరం
1.10 కన్నడములో వార్తలు
1.20 మాయా ఘోష్: హిందీగీత్
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 వనితావిహార
2.00 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ఉర్దూ సాహిత్య కార్యక్రమము
6.25 చిత్రగీతె†
6.35* కార్మికుల కార్యక్రమము
6.50 ప్రదేశ సమాచార
7.00 భక్తిగీతె
7.05 ధార్వాడవాణి
7.15 కృషిరంగ
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 వాద్యవృంద†
8.05 తరంగరంగ
8.15 సారథి
8.35 గౌరికె†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 వాద్యవృంద: నిలయవిద్వాంసులు
9.30 ఢిల్లీనుండి రిలే
9.45 శ్రీరంగం గోపాలరత్నం
10.00 Western music Debussy's 'Nocturnes' Performed by the B. B. C. Symphony orchestra & chorus conducted by Pierre Boulez
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 ప్రసార సమాప్తి

(7) • నటుడు రాతన † గ్రామఫోన్ రికార్డ్ * స్టూడియో రికార్డింగ్

గురువారం ఫిబ్రవరి 19

శక 1891 మాఘ 30

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోసైకిల్స్)
62.50 మీ (4800 కిలోసైకిల్స్)
ఉ॥ 6.30 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోసైకిల్స్)
ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోసైకిల్స్)
మ॥ 12.30 నుండి 2.00 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోసైకిల్స్)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25* వందేమాతరం
6.30 భక్తిరంజని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత శిక్షణ
7.30 సంస్కృత పాఠము
7.45 వి. ఎస్. లక్ష్మినారాయణన్
రామనాథం-పంతువరాళి (దీక్షితర్)
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 విజయవాడ వలె
9.00* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45 For Upper Primary Schools
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
పద్మవ్యూహం
పొడుపు కథలతో కూర్చిన కార్యక్రమము
సమర్పణ: ఆర్. భరద్వాజ
మీ సమస్య
మా సమాధానము
పాట
1.00 రాజలక్ష్మి నరసింహన్
ఎంత భాగ్యము-సారంగ (త్యాగరాజు)
కద్దనువారికి-తోడి (త్యాగరాజు)
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ†
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో వార్తలు (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసారం
6.30 బాలవిహార్
వింత తీర్పు రూపకం
బాలసంఘ వార్తలు
అవీ ఇవీ
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పురాణ కాలక్షేపం:
7.30 లలిత సంగీతం: ఎ. సునందాశాస్త్రి
7.45 Talk
8.00 మీరుకోరిన పాటలు†
8.30 [illegible]
8.45 జానపద గేయాలు
8.45 హిందీలో వార్తలు (కడప, విశాఖపట్నం మాత్రము)
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 సుబద్ధ సంగీతం
9.30 గార్డియన్ నాటిక
రచన: సి. తిరుపతిరావు
10.00 వి. ఎస్. లక్ష్మినారాయణన్
సారసదళ-కమాస్ (దీక్షితర్)
రామదాస-సింహేంద్ర-మధ్యమం (స్వాతితిరునాళ్)
విహార-కాపి (స్వాతితిరునాళ్)
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసైకిల్స్)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు
శనివారములు మాత్రము
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోసైకిల్స్)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసైకిల్స్)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సుగం సంగీత్
7.00 కుమార్ పిన్స్
7.30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

2.00* ఎన్. రాయన్న: క్లారినెట్
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 ఎల్. రాయన్న: క్లారినెట్

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోసైకిల్స్)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00 వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని:
నామావళి
జైన భక్తి గేయాలు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సూక్తిముక్తావళి
6.50 పొలం పనులు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత శిక్షణ (సీనియర్లకు)
7.30 సంస్కృత పాఠము
(హైదరాబాదు [illegible])
7.45 [illegible] సంగీత్
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 అల్లూరి వెంకయ్య: నాదస్వరం
దేవాదిదేవ-సునాదవినోదిని ([illegible]దార్)
సరస్వతి-ధన్యాశి (టి. ఎన్. బాలసుబ్రహ్మణ్యం)
అరుణోదయం-ఖరహరప్రియ (ముత్తుతాండవర్)
9.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.45* For Upper Primary Schools
English lesson
Conducted by
E. B. Satyam
12.05 ప్రసార సమాప్తి

2.30 ఉచ్చతర ప్రాథమిక పాఠశాలలకు (ఉర్దూ)
2.50 సుగం సంగీత్
3.00* ప్రసార సమాప్తి

రా॥ ప్రసారము III

8.00* ఎల్. రాయన్న: క్లారినెట్
8.15 Radio News Reel
8.25 కుమార్ పిన్స్
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట్ సే†
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 Western music
Music express
10.30* జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

243.9 మీ (1220 కిలోసైకిల్స్)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 ఎస్. ప్రభాకర కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి
పాహిమాం-జనరంజని (రామస్వామి శివన్)
మోక్షము గలదా-సారమతి (త్యాగరాజు)
సుఖి ఎవ్వరో-కానడ (త్యాగరాజు)
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 పసిడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన
ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.30* అల్లూరి వెంకయ్య: నాదస్వరం
మహాదేవ సుతం-ఆరభి (బాలమురళి కృష్ణ)
కొలువమరెగదా-తోడి (త్యాగరాజు)
5.55 ప్రాంతీయ ప్రకటనలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 గ్రామలక్ష్మి
6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసారం
6.30 చిత్రతరంగిణి
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసీమలు
అనుకూలాలు-పుష్టికర ఆహారం ప్రసంగం
కె. ఎస్. సాంబశివరావు
అనుకూలాలు-పుష్టికర ఆహారం పరిచయం
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణ వివరాలు
7.45 లలిత సంగీతం:
సి హెచ్. వి. సుబ్బారావు
8.00 ఉభయకుశలోపరి
8.15 Radio News Reel
8.25 చిత్రతరంగిణి
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 లలిత సంగీతం:
సి హెచ్. వి. సుబ్బారావు
9.30 ప్రకటింపబడును
10.00 ఎస్. ప్రభాకర కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి
చలమేలరా-మార్గహిందోళం (త్యాగరాజు)
భజగోవిందం-రాగమాలిక (శంకరాచార్య)
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోసైకిల్స్)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

గురువారం ఫిబ్రవరి 10
శ॥ 1891 మాఘ 30

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసై)
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
ఉ॥ 6-35 నుండి 9-15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)
మ॥ 11-55 నుండి 2-10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
సా॥ 6-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I
6-00* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6-05 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 అరుళ్ వాక్కు
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 సంగీతామృతం
టి. ఎన్. స్వామినాథపిళ్లై: వేణువు
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 నేదునూరి కృష్ణమూర్తి
నేతి శ్రీరామశర్మ: వయొలిన్
యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
8-45 గీతమంజరి
9-15 కాంచీపురం కె. నాగశయనం
9-45 ప్రసంగం (తమిళం)
10-00 రుక్మిణీ సంజీవి
10-30 పామాలై†
నామగిరిపేట్టై కృష్ణన్: నాదస్వరం
10-55 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II
11-55 మానిల శెయిదిగళ్
12-00 మెల్లిసై
ఎస్. ఇందిర, ఎస్. వెంకట సుబ్రహ్మణ్యం
12-15 వాద్య సంగీతం
12-30 పాఠశాలలకు (తమిళం)
1-00 కాంచీపురం కె. నాగశయనం
1-30 చిత్రగానం†
నానుం ఒరు పెణ్
కావల్ పడుత్తుంపాడు
నమ్మవీట్టు లక్ష్మి
1-40 వాద్యగోష్ఠి
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 తమిళములో వార్తలు
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
5-30* సంగీత పాఠము
5-45 మెల్లిసై:
టి. కె. రామచంద్రన్
ఎస్. భవాని
6-00 పగావ్వ సంగీతం†
6-05 మానిల శెయిదిగళ్
6-15 కార్యక్రమ వివరణ
6-30 రూపకం (తమిళం)
(తిరుచ్చినుండి రిలే)
6-45 చిత్రగానం†
అవనా ఇవన్, ఒలివిళక్కు
తులాభారం
అయింయమిషం, తంగై
మన్నిప్పు
కంచన్ కరుకై, చక్రం
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 వ్యవసాయదారులకు
(తిరుచ్చినుండి రిలే)
8-00 వి. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు
వి. ఎల్. వేదగిరి: వయొలిన్
కారైక్కుడి కృష్ణమూర్తి: మృదంగం
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 వాద్య సంగీతం:
9-25 ఈ మాసపు పాట:
కె. మల్లిక్
9-30 రుక్మిణి సంజీవి
10-00 చిత్రగానం†
టీచరమ్మా, నిరైకుడం
ఆయిరం పాయ్
మద్రాస్ టు పాండిచ్చేరి
కులవిళక్కు
ఉయిరా మానమా
చెల్లపెణ్, గురుదక్షిణై
10-30 University of the Air
10-50 Light variety
11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I
211.3 మీ (1420 కిలోసై)
6-55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 సంగీత మంజరి†
కనకధారా స్తోత్రం
శివానంద విజయలక్ష్మి
7-30 మద్రాస్ ఎ వలె
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
211.3 మీ (1420 కిలోసై)
1-00* Western music
Joe Loss and his orchestra
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 మద్రాస్ ఎ వలె
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 కిలోసై)
(సా॥ 5-30 నుండి 6-05 వరకు
60.98 మీటర్లపై గూడా)
5-30* Western music
The Vienna Philharmonic orchestra
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 మద్రాస్ ఎ వలె
6-30 మహిళా మండలి
స్త్రీల కార్యక్రమము
మన పత్రికలు
రచయిత్రులుగా
ప్రసంగం
కె. రామలక్ష్మి
ఆరోగ్యము, ఆహారము
ఎదిగే పిల్లల ఆహారము
ప్రసంగం
డా॥ ఎ. లక్ష్మి
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 సంగీత మంజరి†
చిత్తూర్ సుబ్రహ్మణ్యపిళ్లై
7-30 వాద్య సంగీతం:
7-45 చిత్రగానం†
కుళందయుం దైవముం
తాయే ఉనక్కాగ
పాశమలర్, ఇరుకోడుగళ్
భవాని
సొప్పు సెప్పు కన్నాడి
అంజల్‌పెట్టి 520
రాజావీట్టు పిళ్ళై
8-15 Radio News Reel
8-25 అంజలి
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 మద్రాస్ ఎ వలె
10-00 రెండు నాటికలు (తమిళం)
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9-30 నుండి 10-00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
సా॥ 5-30 నుండి 6-30 వరకు
మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 నుండి 8-45 వరకు
తేన్‌కిణ్ణం
రా॥ 9-15 నుండి 9-30 వరకు
వణ్ణచుడర్
రూపకం (తమిళం)
[వివరాలు 7వ పేజీలో]

బెంగళూర్

ఉ॥ ప్రసారము I
491.8 మీ (610 కిలోసై)
భద్రావతి 375 మీ (800 కిలోసై)
6-15* వందేమాతరం
6-20 విచారదీప్తి
6-25 కె. వి. అరుణాచలం: నాదస్వరం†
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 రైతులిగె సలహె
6-50 ఇందిన కార్యక్రమ
హవామాన
6-55 గీతారాధన
7-20 హిందూస్తాని సంగీతం
బసనగౌడ పాటిల్
7-40 సౌరభ
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 హిందూస్తానీ సంగీతం
బసనగౌడ పాటిల్
8-45 చిత్రగీతె†
9-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
12-30* ఆర్. వి. ఇందిరమ్మ: వీణ
1-00 ఆర్. రత్న, ఆర్. సుశీల: దేవరనామ
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 కె. ప్రేమకుమారి: దేవరనామ
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 సంప్రదాయ హాడుగళు
2-00* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III
3-00* సంస్కృత పాఠశాలలకు
3-30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV
5-55 ప్రాసత ప్రకటనలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 హక్కియ ఊటగె
6-25 చిత్రగీతె†
6-35 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-50 ప్రదేశ సమాచార
7-00 భావగీతె
7-05 మహిళావృంద
7-15 కృషిరంగ
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 శ్రోతలుకోరిన పాటలు
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 బి. దేవేంద్రప్ప: గాత్రం
ఎ. వి. కృష్ణమాచార్: వయొలిన్
ఎమ్. ఎస్. శేషప్ప: మృదంగం
ఎస్. శేషగిరిదాస్: కంజీరా
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 హవామాన, జనగణమన,
ప్రసార సమాప్తి

శుక్రవారం ఫిబ్రవరి 20
శక 1891 ఫాల్గుణ 1

హైదరాబాదు

405.4 మీ (740 కిలోసైౖ)
62.50 మీ (4800 కిలోసైౖ)
ఉ॥ 6.30 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోసైౖ)
ఉ॥ 8.00 నుండి 1.00
30.6 మీ (9780 కిలోసైౖ)
మ॥ 11.45 నుండి 2.30 వరకు
మ॥ 12.00 నుండి 2.40 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోసైౖ)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25* వందేమాతరం
6.30 భక్తిరంజని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 గాంధీ మార్గము
7.40 స్వరాంజలి
7.45 స్తుతిమాల
7.55 సూక్తి ముక్తావళి
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 మూరెళ్ళ కేశవరావు: వయొలిన్
9.00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45* ఉచ్చతర ప్రాథమిక
పాఠశాలలకు
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 తరుణీమండలి
స్త్రీల కార్యక్రమము
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ†
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00* వాతావరణ సూచన,
లలిత సంగీతం
పెద్దన్న, వసంత
బనవేశ్వరి, సరళ
2.10 For the High Schools
English lesson for
Class IX
presented by
the Central Institute
of English, Hyderabad
2.30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
(హైదరాబాద్ నుండి)
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6.30 గ్రామ స్థాయి గోష్ఠి
ప్రత్యుత్పత్తి పెంపు
పశుగణాభివృద్ధి-పంచవర్షాత్రాల
సంగ్రహం
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 ...
... కార్యక్రమము
7.30 ...†
7.45 యువసాహితి
8.15 మూరెళ్ళ కేశవరావు ...
...
...
8.45 ...
...
8.40 హిందీలో వార్తలు
(...మాత్రము)
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 విజయవాడ వలె
9.30 మాలతి పద్మనాభరావు
నేతి శ్రీరామశర్మ: వయొలిన్
యెల్ల వెంకటేశ్వరరావు:
మృదంగం
...గౌడమల్హార్
(ముత్తయ్య భాగవతార్)
వర దేవత...(దీక్షితర్)
సుధా మాధుర్య...వంద సధారిణి
(జి. ఎస్. ...)
...సావేరి
(...సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్)
...దేవగాంధారి
(త్యాగరాజ)
...నారాయణ తీర్థ)
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

334.3 మీ (900 కిలోసైౖ)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు
శనివారం మాత్రము
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోసైౖ)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసైౖ)
ప్రసారము I
6.30* వందేమాతరం,
6.40 అంగ్లములో వార్తలు

విజయవాడ

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని:
దేవీస్తుతి
నాటి-నేటి
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సూక్తిముక్తావళి
6.50 పొలం పనులు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 గాంధీ మార్గము
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
7.40 ఎం. ... సత్యనారాయణరావు
...
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 హైదరాబాద్ వలె
9.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45* ఉచ్చతర ప్రాథమిక
పాఠశాలలకు
మానవ శరీరం-జీర్ణమండలం
ప్రసంగం
ఎన్. జగదీశ్వరి
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
ఫిల్మ్ సంగీతం†
సద్గుణకంఠి-మహాత్మాగాంధి
సంగీతోపన్యాసం
ప్రయాగ

6.45 సుగం సంగీత్†
7.00 శ్యామలా దేవి
7.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

2.00* వాద్య సంగీత్†
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 నిలయవిద్వాంసులు
2.30 శ్యామలా దేవి
3.00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

8.00* మరాఠీ కార్యక్రమము
8.30 సుగమ సంగీతం
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట్ సే†
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 శ్యామలా దేవి
10.30 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోసైౖ)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

1.00 తరుణీమండలి
పాట†
విశాఖపట్నంలోని కస్తూర్బా
ప్రసంగం
బి. టి. పద్మినీదేవి
స్త్రీల విహారాత్ర్య ఆదర్శాలు
ప్రసంగం
రహమతున్నీసా బేగం
వార్తలు, మంచిమాట
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 పాడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన
2.01 విరామ సంగీతం
2.10 For the Schools
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.30* ఎమ్.వి. సత్యనారాయణరావు
వయొలిన్
ఎన్నగాను-కామవర్ధని (రామదాస్)
ప్రక్కల-ఖరహరప్రియ
(త్యాగరాజ)
5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 లలిత సంగీతం:
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6.30 చిత్రతరంగిణి
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసీమలు
గోష్ఠి: సభ్యుల అనుభవాలు
రూపకం
రచన: ఎ. తాతయ్య
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణ వివరాలు
7.45 యువసాహితి
సాహిత్య విమర్శనం కళా?
చర్చ
పాల్గొనువారు:
కె. రామమోహనరావు
బండ్లమూడి సత్యనారాయణ
మిర్తిపాల రామకృష్ణ
నిర్వహణ:
డా॥ జి. వి. కృష్ణారావు
8.15 వాద్యబృందం
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 హజరత్ నిజాముద్దీన్ ఔలియా
రూపకం
9.30 హైదరాబాద్ వలె
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోసైౖ)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

శుక్రవారం ఫిబ్రవరి 20

శక 1891 ఫాల్గుణ 1

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసైకిళ్ళు)
60.98 మీ (4920 కిలోసైకిళ్ళు)
ఉ॥ 6.35 నుండి 9.15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసైకిళ్ళు)
మ॥ 11.55 నుండి 2.30 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసైకిళ్ళు)
రా॥ 6.05 నుండి 11.00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6.05 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.35 అరుళ్ వాక్కు
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 టి. వి. సుందరం: నాదస్వరం
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 గాంధీ అంజలి
7.55 విరామ సంగీతం
8.00 రాగం, తానం, పల్లవి:
చిత్తూరు సుబ్రహ్మణ్య పిళ్లై
8.45 చిత్రగానం†
నీ, పూవుం పొట్టుం
కళంగరై విళక్కం
వణితిరై, తిరువిళయాడల్
సుందరమూర్తి నాయనార్
తామరై నెంజం
9.15 జయలక్ష్మి రామస్వామి
9.45 వాద్య సంగీతం:
10.00 టి. వి. సుందరం: నాదస్వరం
10.30 మధుర గీతం†
10.55 అంగ్లములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.55 మానిల శెయిదిగళ్
12.00 కె. సి. సుబ్రహ్మణ్యం: గాత్రం
12.30 పాఠశాలలకు (తమిళం)
1.00 స్త్రీలకు (తమిళం)
1.30 చిత్రగానం†
సిరిత్తముగం
మన్నాధి మన్నన్
వెణ్ణిరాడై
1.40 వాద్యగోష్ఠి
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 పాఠశాలలకు (తమిళం)
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
6.00 విరామ సంగీతం
6.05 మానిల శెయిదిగళ్
6.15 కార్యక్రమ వివరణ
6.30 వాద్య సంగీతం
6.45 నేయర్ విరుప్పం
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 వ్యవసాయదారులకు
(తిరుచ్చినుండి రిలే)
8.00 ప్రసంగము (తమిళం)
8.15 పామాలై†
శ్రోతలు కోరిన పాటలు
8.45 Azad-the Writer
talk by
Prof. Mohd. Yousuf
Kokan
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు
10.50 Light variety
11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I
211.3 మీ (1420 కిలోసైకిళ్ళు)
మ॥ 2.30 నుండి 2.50 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసైకిళ్ళు)

6.55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 అంజలి గీతం
7.30 ఇశైకోవై†
సాత్తూర్ ఎ. జి.
సుబ్రహ్మణ్యం
రాధ, జయలక్ష్మి
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
211.3 మీ (1420 కిలోసైకిళ్ళు)

1.00 Western music
Great Motion Picture
Themes
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 మద్రాస్ ఎ వలె
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాద్య సంగీతం
2.10 మద్రాస్ ఎ వలె
2.30 పాఠశాలలకు
చర్యవేదిక
దేశాభివృద్ధికి ఏది ముఖ్యం:
వ్యవసాయమా, పరిశ్రమలా:
చర్చ
2.50 ప్రసారసమాప్తి

బెంగళూర్

ఉ॥ ప్రసారము I

6.15* వందేమాతరం
6.20 విచార దీప్తి
6.25 శాంతి స్తవన్
6.40 అంగ్లములో వార్తలు

సా॥ ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 కిలోసైకిళ్ళు)
(సా॥ 5.30 నుండి 6.05 వరకు
60.98 మీటర్లపైగూడా

5.30* Western music
Carlos Montova
(Guitar)
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 మద్రాస్ ఎ వలె
6.30 పద్యపఠనం
గానలహరి
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 జయలక్ష్మి రామస్వామి
7.45 చిత్రగానం†
కుమరిపెణ్: అదెక్కళ్
కల్లుం కనియాగుం
ఎదిర్ నీచల్
పనమా పాశమా, అన్బళిప్పు
అందవన్ కట్టళై
కుంకుమం
8.15 అంజలి
8.30 వాద్య సంగీతం
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spotlight
9.30 Western music
Britten:
Piano Concerto
No. 1 in D Major
Played by
Jacques Abram
(Piano)
with the Philharmonia
Orchestra
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసైకిళ్ళు)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9.30 నుండి 10.00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
సా॥ 5.30 నుండి 6.30 వరకు
మాలై [illegible]
రా॥ 7.45 నుండి 8.45 వరకు
[illegible]
రా॥ 9.15 నుండి 9.30 వరకు
[illegible]
నాటిక (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6.45 రైతులకిగ సలహా
6.50 ఇందిన కార్యక్రమ
వాతావరణ
6.55 గీతారాధన
గాంధీ స్మృతి
7.20 శకుంతలా శ్రీనివాసన్: గాత్రం
7.40 సారథ†
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 శకుంతలా శ్రీనివాసన్: గాత్రం
8.45 చిత్రగీతి†
9.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.30* కె. పాండురంగాచార్య
1.00 సితార్
1.10 కన్నడములో వార్తలు
1.20 హిందీ పాటలు†
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 వనితావిహార
2.00* వాతావరణ, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
3.30* ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 Children's hour
Compered by
M. M. Seethamma
6.20 వాద్య సంగీతం†
6.25 చిత్రగీతి†
6.35 కార్మికుల కార్యక్రమము
6.50 ప్రదేశ సమాచార
7.00 భావగీతి
7.05 ప్రసంగం (కన్నడం)
7.15 గ్రామాంతర రేడియో గోష్ఠి
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 For the Youth
8.15 నగర దర్శన
8.25 కోరికే†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 కన్నడ నాటక సాహిత్యంపై
సంచికా కార్యక్రమము
సమర్పణ:
డా॥ యమ్. ఆర్. [illegible]
మూర్తి
9.30 అఖిలభారత రూపక
కార్యక్రమము
10.00 ఎమ్. ఎస్. సుబ్బులక్ష్మి
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ, జనగణమన,
ప్రసార సమాప్తి

శనివారం ఫిబ్రవరి 21

శక 1891 ఫాల్గుణ 2

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోసై)
62.50 మీ (4800 కిలోసై)
ఉ॥ 6.30 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోసై)
ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోసై)
మ॥ 12.30 నుండి 3.00 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25 వందేమాతరం,
6.30 భక్తిరంజని,
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 చిత్రసీమ†
7.30 గానసుధ†
7.45 సంకీర్తనం ‡
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 విజయవాడ వలె
9.00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.00* For Primary School Teachers English lesson presented by the Regional Institute of English, Bangalore
12.25 విరామ సంగీతం
12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము కార్మిక వార్తలు వదంబ కార్యక్రమము కార్మికుల సమర్పణ
1.00 ఎమ్. ఎ. వరాహస్వామిగీతాలు
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ†
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన మీరు కోరిన పాటలు†
2.30 బాలానందం తారంతోమ్ బృందగానం అత్తయ్య కథలు అపాయంలో ఉపాయం కథానిక
3.00* ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో వార్తలు (హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తా ప్రసారం
6.30 గ్రామసీమలు తారగాయల పంపకము- నా అనుభవాలు పరిచయ సంభాషణ మహాత్ముడు-హరిజనోద్ధరణ ప్రసంగం ధరలు, వాతావరణము
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 వెలుగుబాట
7.30 చిత్రసీమ†
7.45 జననం-మరణం నాటిక రచన: పి. నిర్మల ప్రభావతి
8.00 సి.హెచ్. భాస్కర్ ఎమ్. కేశవరావు, వయొలిన్ అట్లూరి వెంకటేశ్వరరావు, మృదంగం వదలని-సౌరాష్ట్రభైరవి (త్యాగరాజ) వాసరవాసిని-సరస్వతి (స్వీయరచన) వరమాత్ముడు-వాగధీశ్వరి (త్యాగరాజ) పి.బి.కే.చక్రవాకం (సదాశివ బ్రహ్మేంద్ర)
8.45 హిందీలో వార్తలు (కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రమే)
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 సమస్యాపూరణం
9.30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమం మహారాజపురం సంతానం (ఢిల్లీ నుండి రిలే)
11.00 అంగ్లములో వార్తలు
11.05 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు
శనివారములు మాత్రము
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

332.6 మీ (930 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని: శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాత హిందీ భజనలు
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సూక్తిముక్తావళి
6.50 [illegible]
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత శిక్షణ: దేశభక్తి గేయం
7.30 పాలవెల్లి [illegible] పాపల్లారా రారండి విరవిర బండి పాట పుల్లయ్య మేనమామ నాటిక పాల్గొనువారు: పి. ఎస్. ఎమ్. బాలికోన్నత పాఠశాల చిలకపలుకులు పాలబడి
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 ప్రాదేశిక్ సంగీత్†
7.00 భక్తి గీత్‡
7.30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

2.00* చిత్రపట్ సే†
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 సుగం సంగీత్
2.30 కన్నడ కార్యక్రమము
2.55 విరామ సంగీతం
3.00 ప్రసార సమాప్తి

రా॥ ప్రసారము II

8.00* క్లైమ్ హౌస్పిన్: సారంగి
8.15 Radio News Reel
8.25 క్లైమ్ హౌస్పిన్: సారంగి
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట్ సే†
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 శాస్త్రీయ సంగీత్†
10.30 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1320 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

8.30 ఏలూరి సత్యనారాయణ సీమది-ఆనంద భైరవి నాతోరా-పంతువరాళి (త్యాగరాజ) మీవల్ల-కాపీ (త్యాగరాజ)
9.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము IV

12.00* For Primary School Teachers
12.25 విరామ సంగీతం
12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 హైదరాబాద్ ఎ వలె
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 పసిడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* ఏలూరి సత్యనారాయణ ఎగుమో-ఆహిరి (త్యాగరాజ) ఎందుకు-తోడి (త్యాగరాజ)
5.55* స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 పద్యపఠనం
6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసారము (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
6.30 కల్పలత†
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసీమలు వ్యవసాయ విజ్ఞాన ప్రశ్నోత్తర కార్యక్రమము సమాధానాలు: కె. అప్పల నరసయ్య
7.45 జననం-మరణం నాటిక రచన: పావని నిర్మల ప్రభావతి
8.00 ఆంధ్రలో గిరిజనుల సమస్యలు ప్రసంగం ముదిలి బాబు పరాంకుశరావు
8.15 Radio News Reel
8.25 ప్రాదేశిక్ సుగం సంగీత్†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 సమస్యాపూరణం
9.30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము మహారాజపురం సంతానం (ఢిల్లీ నుండి రిలే)
11.00 అంగ్లములో వార్తలు
11.05 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

* వరుసగా మారుతుంది † గ్రామఫోన్ రికార్డ్ ‡ స్టూడియో రికార్డింగ్

శనివారం ఫిబ్రవరి 21

శక 1891 ఫాల్గుణ 2

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసై)
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
ఉ॥ 6-35 నుండి 9-15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)
మ॥ 11-30 నుండి 2-10 వరకు
మ॥ 3-30 నుండి 5-00 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
సా॥ 6-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, మంగళగానం
6-05 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమం వివరణ
6-35 అరుళ్ వాక్కు
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 సంగీతామృతం
ఎమ్. కల్పకం
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 వి. వంజులం
8-00 జి. శ్రీనివాసన్,
ఎస్. కోమలవల్లి: వయొలిన్
సుచీంద్రం కృష్ణన్: మృదంగం
9-00 మెల్లిసై:
పి. సుశీల
9-15 హెచ్. వై. నారాయణన్
9-45 వి. వంజులం
10-15 వాద్య గీతం
10-30 మధుర సంగీతం
10-55 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము II

11-30* For Primary School Teachers
11-55 మానిల శెయిదిగళ్
12-00 హెచ్. వై. నారాయణన్
12-30 వెల్లూర్ ఎస్. ఎల్. జానకి రామన్: క్లారినెట్
1-00 సి. గిరిజ
1-30 చిత్రగానం†
కాట్టురాణి
అవనా ఇవన్, బుద్ధిశాలిగళ్
1-40 వాద్యగోష్ఠి
1-50 Export Bulletin
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 తమిళములో వార్తలు
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

3-30* For Children
Produced and Presented by Uncle Handel
4-10 ముత్తుక్కు వియుత్
5-00 వెల్లూర్ ఎస్. ఎల్. జానకి రామన్: క్లారినెట్
5-30* సంగీత పాఠము
5-45 మెల్లిసై:
వి. ఆర్. గజలక్ష్మి
బి. రుక్మిణి
6-00 విరామ సంగీతం
6-05 మానిల శెయిదిగళ్
6-15 కార్యక్రమ వివరణ
6-30 తపాల్ పెట్టి
6-45 చిత్రగానం†
సెయ్యుం నాయుం
అవరే ఎన్ దైవం
పాల్తాడై, చెల్లపెణ్
దైవమగన్
ముహూర్తనాళ్
గలాటా కల్యాణం
ఇరుమలర్‌గళ్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 వ్యవసాయదారులకు
(తిరుచ్చినుండి రిలే)
8-00 అఖిలభారత నాటక కార్యక్రమము (తమిళం)
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 సంచికా కార్యక్రమము
(తమిళం)
9-30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము
మహారాజపురం సంతానం
(ఢిల్లీనుండి రిలే)
11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I
211.3 మీ (1420 కిలోసై)

6-55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 సంగీత మంజరి†
కె. జె. జేసుదాస్
ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
7-30 మద్రాస్ ఎ వలె
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
211.3 మీ (1420 కిలోసై)

1-00 Western music
Duets with the Spanish Guitar with Laurindo Almeida
Martin Ruderman
Salli Terri

బెంగళూర్

ప్రసారము I
491.8 మీ (610 కిలోసై)
భద్రావతి 375 మీ (800 కిలోసై)
6-15* వందేమాతరం,

1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 మద్రాస్ ఎ వలె
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 కిలోసై)
సా॥ 5-30 నుండి 6-05 వరకు
60.98 మీటర్లపై గూడా)

5-30* Western music
Listeners' choice
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 మద్రాస్ ఎ వలె
6-30 తనమయి
సాహిత్య కార్యక్రమము
లలిత సంగీతం
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 వాద్య సంగీతం
7-30 చిత్రగానం†
ఇదయకమలం
అతనైకట్టలై, గౌరీ కల్యాణం
తలైవన్, కన్ని పెణ్
సరస్వతి శపథం,ముత్తుచిప్పి
8-00 గీతమాలిక
8-15 Radio News Reel
8-25 పామాలై
ఎస్. బాలచందర్: వీణ
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Western music:
Listeners' choice
11-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-05 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9-30 నుండి రా॥ 10-00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
సా॥ 5-30 నుండి 6-30 వరకు
మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 నుండి 8-45 వరకు
ప్రత్యేక తేనేకిన్నం
సమర్పణ,
శిర్కాళి ఎస్. గోవిందరాజన్
రా॥ 9-15 నుండి 9-30 వరకు
పణ్ణిచుదర్:
రూపకం (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6-20 విచారదీప్తి
6-25 జి. ఎన్. ...
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 గ్రామీణ సలహా
6-50 ఇందిర కార్యక్రమ
వాహవాన
6-55 గీతారాధన
7-20 కోటపురాజు వెంకటేశ: గానం
7-40 సారథ
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 కోటపురాజు వెంకటేశ: గానం
8-45 చిత్రగీతె†
9-00 ప్రసార సమాప్తి

ఉ॥ ప్రసారము II
(బెంగళూర్ మాత్రమే)

12-30* ఎమ్. వి. పుట్టస్వ: వయొలిన్
1-00 ఎస్. రామచంద్రరావు,
దేవరనామ
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 రాధా శివశంకర: భావగీతె
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 వనితావిహార
2-00 హవామాన
for Primary School Teachers
2-25 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 యక్షగాన
6-35 చిత్రగీతె†
6-50 ప్రదేశ సమాచార
7-00 మితహిత
7-05 సంభాషణ
7-15 కృషిరంగ
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 సారథ
8-15 కోరికె
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Talent Parade:
Interview with Vimala Seshadri and Prabha Sadhale
Interviewer: Alamelu Narasimhachar
9-30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము
(ఢిల్లీ నుండి రిలే)
11-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-05 హవామాన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

ఆదివారం ఫిబ్రవరి 22

శక 1891 ఫాల్గుణ 3

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోసై)
42.50 మీ (4800 కిలోసై)
ఉ॥ 6.25 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోసై)
ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోసై)
మ॥ 12.30 నుండి 4.00 వరకు
60.50 మీ (4.00 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25* వందేమాతరం
6.30 భక్తిరంజని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత శిక్షణ (విజయవాడనుండి రిలే)
7.30 అమరవాణి సంస్కృత కార్యక్రమము
7.45 స్తుతిమాల
7.55 సూక్తి ముక్తావళి
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 టి. ఆర్. మహాలింగం: వేణువు
నేతి శ్రీరామశర్మ: వయొలిన్
వి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: మృదంగం
9.30* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 తంగపల్లి
స్త్రీల కార్యక్రమము
కస్తూర్బా గాంధిపై ప్రసంగం
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన, చిత్రసీమ†
2.15 [illegible]
3.00 లకలు నాటిక
రచన: ఎస్. ఎస్. శ్యామసుందర్
4.00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో వార్తలు (హైదరాబాద్ కేంద్రము మాత్రమే)
6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసారం
6.30 గ్రామసీమలు
క్రమబద్ధమైన మార్కెట్లు ప్రసంగం
జానపద గేయము
మన రాష్ట్రములో విద్యుచ్ఛక్తి
కొరతలు ప్రసంగం
వాతావరణము
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 ఇంద్రధనుస్సు
7.45 [illegible]
8.15 [illegible] అజాద్
ప్రసంగం
8.25 [illegible] పాట
[illegible]
రచన: [illegible]
సంగీతం: చిత్తరంజన్
8.30 సినీ కోరిన పాటలు†
8.45 హిందీలో వార్తలు
(రిలే, [illegible] మాత్రము)
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 రాగం, తానం, పల్లవి
10.00 ధ్యానగీతి
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు
శనివారములు మాత్రము
సా॥ 5.55 నుండి 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

327.6 మీ (930 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I
217.4 మీ (1380 కిలోసై)

6.30* వందేమాతరం
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సుగమ సంగీత్
7.00 అంతోని మాత్యూస్: వయొలిన్
శంకరరావు: సితార్
8.00 ఐచ్ఛికశైలియ
8.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

2.00* చిత్రపట్ సే†
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 సుగమ సంగీత్
2.30 మరాఠీ కార్యక్రమము
2.55 విరామ సంగీతం
3.00* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోసై)

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం
ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని:
అధ్యాత్మ రామాయణ కీర్తనలు
క్రైస్తవ భక్తిగేయాలు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సూక్తి ముక్తావళి
6.50 పిల్లల పాటలు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత శిక్షణ (సినియర్లకు)
7.30 అమరవాణి
సంస్కృత కార్యక్రమము
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
7.45 హిందీ పాఠము
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 బొమ్మరిల్లు
రారండి రారండి
గాంధీ కథ
ఆవుపులి గేయరూపకం
పాల్గొనువారు:
చంద్రకాంత, కృష్ణకుమారి,
విజయశ్రీ, సునంద,
తాయారు
తపాలా సంచి
అవీ ఇవీ
9.15 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
మనమందరం సోదరులమే
బుర్రకథ
నిర్వహణ:
బుర్గుల రామమూర్తి
1.00 తంగపల్లి
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 పసిడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన
2.01 వెలిది సుబ్బారావు: వేణువు
మహేంద్రవాడ కామేశ్వరరావు: వయొలిన్
జి. వి. సుబ్బరామశర్మ: మృదంగం
3.00 లకలు నాటిక
రచన: ఎస్. ఎస్. శ్యామసుందర్
4.00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* చిత్ర తరంగిణి
5.55 సాయంకాల ప్రకటనలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఇరుగుపొరుగు బంగారు పంటలు
గేయాలు
ప్రయాగ
6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తా ప్రసారం
6.30 ఇరుగుపొరుగు బంగారు పంటలు
గేయాలు
6.50 కస్తూర్బా దివ్యస్మృతి
ప్రసంగం
జి. సరస్వతి
(కస్తూర్బా వర్ధంతి సందర్భంగా)
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసీమలు
గ్రామ పురోభివృద్ధి రూపకం
రచన: అల్లాడి తాతయ్య
వాతావరణం
7.45 తరుణభారతి
సాహిత్య సంచికా కార్యక్రమము
'నివాళి'
గాంధీజీకి శ్రద్ధాంజలి
సమర్పణ:
డా॥ ఎస్. వి. జోగారావు
8.15 మౌలానా అబుల్ కలాం
అజాద్ వర్ధంతిపై
కార్యక్రమము
(హైదరాబాదునుండి రిలే)
8.30 చిత్రతరంగిణి
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 రాగం, తానం, పల్లవి,
వి. రామచంద్రరావు: వయొలిన్
కె. సీతారాం: మృదంగం
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 Western music
10.30* జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

8.00 నర్తం
కదంబ కార్యక్రమము (హిందీ)
8.30 అంతోని మాత్యూస్: వయొలిన్
శంకరరావు: సితార్
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట్ సే†
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 Western music
10.30* జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

రా॥ ప్రసారము III (హైదరాబాద్-బి)

10.00 హైదరాబాద్ వలె
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ బి

200 మీ (1500 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

* వేదమంత్ర పఠనం † గ్రామఫోన్ రికార్డ్ ‡ స్టూడియో రికార్డింగ్

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసై)
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
ఉ॥ 6-35 నుండి 9-15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)
మ॥ 11-55 నుండి 4-30 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
సా॥ 6 05 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6-05 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 అరుళ్ వాక్కు
6-40 అంగ్లములో వార్తలు
6-45 సంగీతామృతం: టి. ఎస్. కృష్ణన్: వయొలిన్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 చిత్రగానం †
8-00 మెల్లిసై: శీర్కాళి గోవిందరాజన్
8-15 సుశీలా అచ్యుతరామన్ ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయొలిన్ ఎమ్. ఎన్. కందస్వామి: మృదంగం
9-15 చిత్తిర అరంగం
9-30 ద్రౌపదే మాన సంరక్షణం సంగీతోపన్యాసం మన్నార్‌గుడి ఆర్. సాంబశివం
10-30 హిందూస్తానీ సంగీతం: మీరా భజనలు: ఎమ్. ఎస్. సుబ్బులక్ష్మి
10-55 అంగ్లములో వార్తలు
11-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-55 మానిల శెయిదిగళ్
12-00 జి. పి. కమల
12-30 సూర్యకాంతి కదంబ కార్యక్రమము (తిరుచ్చినుండి రిలే)
1-00 జి. కమల: గోటు వాద్యం
1-30 చిత్రగానం
1-40 వాద్యగోష్ఠి
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 తమిళములో వార్తలు
2-10 పాపామలర్ పిల్లలకు
3-00 చిత్రగానం†
3-30 నాటకోత్సవం: కాలం తంద కవిజ్ఞన్ నాటిక (తమిళం)
4-30 సేలం జి. వెంకటేశన్ చిత్తూర్ ... కృష్ణన్: వయొలిన్ మద్రాస్ ఎ. కణ్ణన్: మృదంగం
5-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
6-00 విరామ సంగీతం
6-05 మానిల శెయిదిగళ్
6-15 కార్యక్రమ వివరణ
6-30 సలప్పని సంప్రాప్టం
6-35 గాంగేయపై పద్యాలు (తమిళం)
6-45 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
8-00 ఇలంగ్యర్ మన్రం
8-30 వాద్య సంగీతం
8-45 Radio News Reel
9-00 అంగ్లములో వార్తలు
9-15 మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్: ప్రసంగం (తమిళం)
9-30 సాహిత్యోపన్యాసం
10-30 జి. కమల: గోటు వాద్యం
11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I
211.3 మీ (1420 కిలోసై)
ఉ॥ 9-30 నుండి 10-30 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)

6-55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 అంజలిగీతం
7-30 మద్రాస్ ఎ వలె
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 అంగ్లములో వార్తలు
8-30 ఆటవిడుపు పిల్లల కార్యక్రమము సమర్పణ: శుభోదయా చిల్డ్రన్స్ రేడియో లిజనింగ్ క్లబ్
9-15 వాద్య సంగీతం
9-30 కళాతరంగము కదంబ కార్యక్రమము (మలయాళం)
10-00 హొంబాళె కన్నడ కార్యక్రమము
10-30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II
211.3 మీ (1420 కిలోసై)

1-00 Western music Listeners' Choice
1-30 అంగ్లములో వార్తలు
1-40 మద్రాస్ ఎ వలె

బెంగళూరు

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15* వందేమాతరం
6-20 విచారదీప్తి
6-25 ఎ. కె. సి. నటరాజన్: క్లారినెట్
6-40 అంగ్లములో వార్తలు
6-45 రైతారిగె సలహె

1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 అఖిలభారత నాటక కార్యక్రమము గాలిబ్
3-00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 కిలోసై)

5-30* Western music: Fernando Germani (Organ)
6 00 అంగ్లములో వార్తలు
6-05 మద్రాస్ ఎ వలె
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 మెల్లిసై: వి. గోపాలం, పి. ఎస్. శ్రీనివాసరావు
7-30 గీతమాలిక
8-00 జి. పి. కమల
8-30 U. N. Speaks
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 అంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Current affairs
10-00 Western music: Handel Manuel (Piano)
10-30 అంగ్లములో వార్తలు
10-35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9-30 నుండి 10-00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
మ॥ 11-00 నుండి 12-00 వరకు
మార్గదర్శి
సంక్షిప్త శబ్ద చిత్రం (కన్నడం)
సా॥ 5-30 నుండి 6-30 వరకు
మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 నుండి 8-45 వరకు
తేనేకిణ్ణం
రా॥ 9-15 నుండి 9-30 వరకు
వణ్ణచ్చుడర్: నాటిక (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6 50 పటినోట, హవామాన
7-05 గీతారాధన
7-30 పద్మావతి రామచంద్రన్
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 అంగ్లములో వార్తలు
8-30 వెంకన్నాచార్ కురుడి జె. ఎల్. కె. శాస్త్రి: వయొలిన్ ఎ. వి. రంగనాథన్: మృదంగం
9-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-00* Light music from Netherlands
12-30 పద్మావతి రామచంద్రన్: గాత్రం
1-00 మనోరమా మోహతా, దేవరనామ
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 ఎ. జి. సిల్‌గర్: జానపదగీతాలు
1-30 అంగ్లములో వార్తలు
1-40 కావ్యవాచన పి. కె. ద్వారకనాథ్
2-00 సర్వమంగళ సంక్షిప్త శబ్దచిత్రం (కన్నడం) రేడియో అనుసరణ: ఎమ్. ఎన్. సంజప్ప
3-30* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు
6-00 అంగ్లములో వార్తలు
6-05 హక్కియ బళగ
6-25 చిత్రగీతె†
6-35 శ్రోతల ఉత్తరాలకు జవాబులు
6-50 ప్రదేశ సమాచార
7-00 నారాయణ సంగం కృతి
7-05 బాలవృంద
7-15 కృషిరంగ
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 For the Youth
8-15 నవసుమ: ఎమ్. ప్రభాకర్
8-20 కోరికె†
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 అంగ్లములో వార్తలు
9-15 రసమంజరి: బెంగళూరులో జరుగు కాళిదాస జయంతి ఉత్సవాలనుండి కొన్ని ఘట్టాలు
9-45 రాగం, తానం, పల్లవి వి. దొరైస్వామి అయ్యంగార్, వీణ కె. ఎస్. గోపాలరావు: మృదంగం
10-30 అంగ్లములో వార్తలు
10-35 హవామాన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోసై)
62.50 మీ (4800 కిలోసై)
ఉ॥ 6.25 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోసై)
ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9270 కిలోసై)
మ॥ 12.30 నుండి మ॥ 2.30 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25* వందేమాతరం
6.30 భక్తిరంజని:
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 వాద్యగోష్ఠి:నిలయవిద్వాంసులు
7.30 సంస్కృత పాఠం
7.45 సంకీర్తనం†
7.55 సూక్తిముక్తావళి
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 డి. సరోజ
పార్వతి-భౌళి-(స్వాతితిరునాళ్)
చక్కని-ని.ఖరహరప్రియ
(త్యాగరాజ)
రారా-మోహన
(మైసూరు వాసుదేవాచార్)
9.00* వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
తెలుగు పాఠము
VIIIవ తరగతికి
జానపద వాఙ్మయం రూపకం
రచన: వింజమూరి సీతాదేవి
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 షేక్‌హుస్సేన్‌సాహెబ్, క్లారినెట్
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ†
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
లలిత సంగీతం:
సీత-అనసూయ
రచన: అబ్బూరి
2.10 For the High Schools
English lesson
for Class X
presented by
the Central Institute
of English, Hyderabad
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.55 ప్రసార విశేషాలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
6.25 వ్యవసాయదారులకు
6.30 గ్రామసీమలు
పశుశాలలు-పారిశుధ్యం
ప్రసంగం
జానపద గేయాలు
పాలసహకార సంఘాలు
అనుభవాలు
ధరలు, వాతావరణం
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 వెలుగుబాట
7.30 చిత్రసీమ†
7.45 రేడియో కళాశాల
8.15 డి. సరోజ
వాతాపి-హంసధ్వని (దీక్షితర్)
వెడలెను-తోడి (త్యాగరాజ)
విహారమానస-కాపి
(స్వాతితిరునాళ్)
8.45 లలిత సంగీతం,
ఆర్. బాలసరస్వతిదేవి
8.45 హిందీలో వార్తలు
(కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రమే)
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 విజ్ఞానతరంగిణి
డాక్యుమెంటరీ చిత్రసమీక్ష
9.30 జానపద గేయాలు
9.45 ధ్వని: తెలుగుభాషా పరిణామం
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు
శనివారములు మాత్రము
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

విజయవాడ

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని:
శివతాండవ స్తోత్రం
గణేశస్తుతి
తమిళ ప్రాంతపు
భక్తి గేయాలు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సూక్తిముక్తావళి
6.50 పొలం పనులు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 హైదరాబాద్ వలె
7.30 సంస్కృత పాఠం
7.45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 హైదరాబాద్ వలె
9.00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
12.05 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 ప్రాదేశిక్ సంగీత్
7.00 భక్తి సంగీత్
7.30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

2.00* లాల్ గిరిజీ: తబ్లా
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 నిలయవిద్వాంసుడు
2.30 బహెనోఁ కేలియే
3.00* ప్రసార సమాప్తి

రా॥ ప్రసారము III

8.00* లాల్ గిరిజీ: తబ్లా
8.15 News Reel-Sports
8.25 లాల్ గిరిజీ, తబ్లా
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట్ సే†
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 ఆప్‌కీ పసంద్†
10.30* జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
ఫిల్మ్ పాటలు†
ధర్మసందేహాలు
విశేషాలు
1.00 చిత్రతరంగిణి
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 పసిడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన
2.01 వాద్య సంగీతం:
2.10 For High Schools
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.30* శిష్ట్లా శ్రీరామశాస్త్రి: వీణ
ఎవరున్నారు-బలహంస.
అంబనాదు-తోడి
(పల్లవి గోపాలయ్య)
ధీరసమీరే-సింధుభైరవి
(జయదేవ)
5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 బొమ్మరిల్లు పాటలు
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6.30 వాద్య సంగీతం†
6.45 గాంధీజీ రచనలనుండి
కొన్ని ఘట్టాలు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసీమలు
పంచదార ఫ్యాక్టరీలో లభించే
ఇతర పదార్థాలు
ప్రసంగం
కె. రఘునాధరెడ్డి
కార్డ్ బోర్డు పరిశ్రమ రూపకం
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణము
7.45 రేడియో కళాశాల
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
8.15 News Reel-Sports
8.25 ప్రాదేశిక్ సుగమ సంగీత్†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 విజ్ఞాన తరంగిణి
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
9.30 జానపద గేయాలు
9.45 ధ్వని
సాహిత్య సంచికా కార్యక్రమము
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ—బి

200 మీ (1500 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

సోమవారం ఫిబ్రవరి 23

శక 1891 ఫాల్గుణ 4

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసై)
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
ఉ॥ 6-35నుండి 9-15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)
మ॥ 11-55 నుండి 2-10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
సా॥ 6-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, మంగళగానం
6-05 తువిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 అరుళ్ వాక్కు
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 ఎమ్. కె. స్వామినాథపిళ్లై: నాదస్వరం
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 దేవకీ రంగన్ వి. ఎల్. వేదగిరి: వయొలిన్ పాల్ఘాట్ కె. కుంజుమణి: మృదంగం
8-45 చిత్రగానం†
9-15 నాటిక (తమిళం)
9-45 సంగీత మంజరి† చెంబై వైద్యనాథ భాగవతార్
10-00 ఎమ్. కె. స్వామినాథపిళ్లై: నాదస్వరం
10-30 మధుర గీతం†
10-55 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము II

11-30 English lesson for Standard VIII based on the Nationalised Text Book
11-55 మానిల శెయిదిగళ్
12-00 చిత్రగానం†
12-30 కె. ఎమ్. గోవిందరాజపిళ్లై
1-00 స్త్రీలకు (తమిళం)
1-30 చిత్రగానం†
1-40 వాద్యగోష్టి
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 తమిళములో వార్తలు
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* కార్మికుల కార్యక్రమము (తమిళం)
6-00 విరామ సంగీతం
6-05 మానిల శెయిదిగళ్
6-15 కార్యక్రమ వివరణ
6-30 వాద్య సంగీతం
6-45 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
8-00 నేయర్ విరుప్పం (శ్రోతలుకోరిన పాటలు)
8-30 సంస్కృత కార్యక్రమము
8-45 Mythical Entities The Highbrow talk by M. Krishnamurthi
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 ప్రసంగం (తమిళం)
9-30 నాటకోత్సవం ఎదుసెల్వం నాటిక (తమిళం)
10-30 University of the Air
10-50 Light variety
11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I
211.3 మీ (1420 కిలోసై)

6-55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 ఇశైక్కోలం: సమర్పణ: ఆర్. వైద్యనాథన్
7-30 మద్రాస్ ఎ వలె
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
211.3 మీ (1420 కిలోసై)

1-00* Western music: Vocal Gems from "Rosemarie" and "New Moon"

బెంగళూర్

ఉ॥ ప్రసారము I
491.8 మీ (610 కిలోసై)
భద్రావతి 375 మీ (800 కిలోసై)

6-15* వందేమాతరం
6-20 విచారదీప్తి
6-25 శెమ్మంగుడి శ్రీనివాసఅయ్యర్†
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 రైతారిగె సలహె
6-50 ఇందిన కార్యక్రమ హవామాన

1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 మద్రాస్ ఎ వలె
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 కిలోసై)

5-30* Western music Pop music
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 మద్రాస్ ఎ వలె
6-30 కథానిక ఫిల్మ్ సంగీతం†
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 కె. ఎమ్. గోవిందరాజపిళ్లై
7-45 పామాలై†
8-15 News Reel-Sports
8-25 గీతమాలిక†
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 వాద్య సంగీతం†
10-00 హిందూస్థానీ సంగీతం: అమీర్ ఖాన్: గాత్రం
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9-30 నుండి 10-00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
సా॥ 5-30 నుండి 6-30 వరకు
మాత్తై ఇశై
రా॥ 7-45 నుండి 8-45 వరకు
తేనకిణ్ణం
రా॥ 9-15 నుండి 9-30 వరకు
వణ్ణచుడర్
రూపకం (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6-55 గీతారాధన
7-20 ఎమ్. పుట్టరాజు: నాదస్వరం
7-40 సారథి
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 ఎమ్. పుట్టరాజు: నాదస్వరం
8-45 చిత్రగీతె†
9-00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12-30* విమలా పుట్టస్వామి: గాత్రం
1-00 వయొలిన్: గిటార్: సెల్లో: నిలయవిద్వాంసులు
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 శచీనాథ్ ముఖర్జీ: హిందీగీత్
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 బాపు విచారధారె ట్యాకము
2-00* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

3-00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
3-30* ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము V

5-55* స్థానిక ప్రకటనలు,
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 జానపద గీత కథన రూపకం
6-25 చిత్రగీతె†
6-35 కార్మికర కార్యక్రమము
6-50 ప్రదేశ సమాచార
7-00 కె. ఎన్. నరసింహస్వామి కృతి
7-05 కుటుంబనియంత్రణ కార్యక్రమము
7-15 కృషిరంగ
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 శ్రోతలుకోరిన పాటలు†
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 As I Think of Gandhiji: talk by Achyut Patwardhan
9-30 పి. భువనేశ్వరయ్య: వయొలిన్ ఎమ్. ఎస్. రామయ్య: మృదంగం ఎమ్. ఎల్. సీతారామశాస్త్రి: ఘటం
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 హవామాన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

* సమయ సూచన † గ్రామఫోన్ రికార్డ్ ‡ స్థానిక ఔత్సాహికుల

మంగళవారం ఫిబ్రవరి 24

శక 1891 ఫాల్గుణ 5

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోసై)
62.50 మీ (4800 కిలోసై)
ఉ॥ 6-30 నుండి 7-45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోసై)
ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోసై)
మ॥ 12-30 నుండి 2-30 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10-35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25* వందేమాతరం
6.30 భక్తిరంజని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 విజయవాడ వలె
7.45 సంకీర్తనం†
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 విజయవాడ వలె
9.00* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.15 ఉన్నత పాఠశాలలకు తెలుగు పాఠము IX-వ తరగతికి
రాతకర్ణి నాటిక
రచన: కె. అన్నాజీ శర్మ
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
కలిసి మెలిసి నాటిక
ఉత్తరాలు-జవాబులు
పాట
1.00 వనితావాణి
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ†
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00* వాతావరణ సూచన, లలిత సంగీతం
జిక్కి, పి. బి. శ్రీనివాస్
2-10 For High Schools English lesson for Class VIII presented by the Central Institute of English, Hyderabad
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6-00 అంగ్లములో వార్తలు
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ఉర్దూలో వార్తలు (హైదరాబాద్, కడపలకు మాత్రమే)
6-25 వ్యవసాయదారులకు వార్తా ప్రసారం
6-30 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి
ప్రత్యుత్తరవేదిక
ఆహార ధాన్యాలు-ఎలుకలవలన నష్టము-నివారణ సంభాషణ
ధరలు, వాతావరణం
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 పద్యపఠనం జి. వైదేహి
7-30 లలిత సంగీతం: ఎస్. త్రిపురసుందరి
7-45 వార్తావాహిని
8-00 మీరుకోరిన పాటలు†
8-30 లయవిన్యాసం
అట్లూరి వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
8-45 గానసుధ†
8-45 హిందీలో వార్తలు (కడప విశాఖపట్టణాలు మాత్రము)
9-00 అంగ్లములో వార్తలు
9-15 భారత భారతి
9-30 విజయవాడ వలె
10-30 అంగ్లములో వార్తలు
10-35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10 35 వరకు
శనివారాలు మాత్రం
సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 11 05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోసై)
సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 10-35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం,
6-40 అంగ్లములో వార్తలు
6-45 సుగమ సంగీతం†
7-00 బృందా కె. అల్లా
7-30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

2.00* శంకరరావు బీజాపూర్‌కర్: వేణువు

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోసై)

సా॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం, ప్రసార విశేషాలు
6-10 భక్తిరంజని
భాగవత శ్లోకాలు
వెంకటాద్రిస్వామి కీర్తనలు
ఎన్. సి. ఎన్. టి. అచార్యుల కృతులు
బెంగాలీ ప్రాంతపు భక్తి గేయాలు
6-40 అంగ్లములో వార్తలు
6-45 సూక్తిముక్తావళి
6-50 పొలం పనులు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 ఎ. లక్ష్మి
7-45 సంగీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)
8.00 హిందీలో వార్తలు
8-15 అంగ్లములో వార్తలు
8-30 షేక్ బందూసాహెబ్: వేణువు
ఎందరో-శ్రీ (త్యాగరాజు)
బంటురీతి-హంసనాదం (త్యాగరాజు)
9.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
12-05 ప్రసార సమాప్తి

2-10 ఉర్దూలో వార్తలు
2-20 శంకరరావు బీజాపూర్‌కర్: వేణువు
2-30 స్త్రీల కార్యక్రమము (హిందీ)
3-00* ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

8.00* ఆదివాసి ఔర్ గాంధీజీ ప్రసంగం (హిందీ)
ఎ. ఆర్. ప్రతాప్
8-15 Radio News Reel
8-25 శంకరరావు బీజాపూర్‌కర్. వేణువు
8-45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట్ సే†
9-15 ఉర్దూలో వార్తలు
9-30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10-00 బృందా కె. అల్లా
10-30 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 వనితావాణి
స్త్రీల కార్యక్రమము
పాటలు†
గుమ్మడిపాదు సీరియల్ కథ
రచన: పి. సత్యవతి
గృహాంగణంలో: పిల్లలపెంపకం ప్రసంగం
ఆర్. విశాలాక్షి
వార్తావళి
1-30 అంగ్లములో వార్తలు
1-40 పసిడిపంటలు
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 వాతావరణ సూచన
2-01 విరామ సంగీతం
2-10 For High Schools
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5-30* షేక్ బందూసాహెబ్: వేణువు
5-55 స్థానిక ప్రకటనలు
6-00 అంగ్లములో వార్తలు
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 పురాణ కాలక్షేపం (భాగవతమునుండి)
వి. బి. సిద్ధాంతి
6-25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసారం
6-30 కల్పలత†
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 పంటసీమలు
గ్రామీణ రేడియో గోష్ఠి
ప్రశ్నలు-జవాబులు
పచ్చిగడ్డి తయారీ ప్రసంగం
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణము
7-45 రేడియో వార్తావాహిని
8-00 Collecting old books talk by Luther Isaac
8-15 Radio News Reel
8-25 గానసుధ†
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 అంగ్లములో వార్తలు
9-15 భారత భారతి
9-45 ద్రౌపదీ మాన సంరక్షణ హరికథ
బెజవాడ నాగరాజ కుమారి
10-30 అంగ్లములో వార్తలు
10-35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

* [illegible]   † గ్రామఫోను రికార్డ్   ‡ స్టూడియో రికార్డింగ్

మంగళవారం ఫిబ్రవరి 24

శక 1891 ఫాల్గుణ 5

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసై)
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
ఉ॥ 6-35 నుండి 9-15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)
మ॥ 11-55 నుండి 2-10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
సా॥ 6-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం- మంగళగానం
6-05 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 అరుళ్ వాక్కు
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 సంగీతామృతం:
తిరువెంగాడు ఎ. జయరామన్
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 కడయనల్లూర్ ఎస్. వెంకట్రామన్
8-30 తాళవాద్య కచేరీ:
కె. ఆర్. సారనాథన్: మృదంగం
టి. హెచ్. సుభాశ్‌చంద్రన్: ఘటం
8-45 గీతమంజరి
9-15 నీలా నటరాజన్: వీణ
9-45 గాత్రం
10-30 పామాలై
ఎ. కె. సి. నటరాజన్: క్లారినెట్
10-55 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-30 English lesson for Standard VII based on the Nationalised Text Book
11-55 మానిల శెయిదిగళ్
12-00 నీలా నటరాజన్: వీణ
12-30 పాఠశాలలకు (తమిళం)
1-00 స్త్రీలకు (తమిళం)
1-30 చిత్రగానం†
1-40 వాద్యగోష్ఠి
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 తమిళములో వార్తలు
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* సంగీత పాఠం
5-45 మెల్లిశై:
ఇందిరా షణ్ముఖనాథన్
లంబోదర భాగవతార్
6-00 విరామ సంగీతం
6-05 మానిల శెయిదిగళ్
6-15 కార్యక్రమ వివరణ
6-30 వాద్య సంగీతం:
6-45 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
8-00 ప్రసంగం (తమిళం)
8-15 కాప్పొత్తిట్ట చరిత్రం సీరియల్ నాటిక
8-45 రూపకము (తమిళం)
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 వాద్య సంగీతం†
9-30 నాటకోత్సవం
మనోహరన్ నాటిక (తమిళం)
10-30 University of the Air
10-50 Light variety
11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 సంగీత మంజరి
ఎ. ఆర్. రమణి అమ్మాళ్
7-30 మద్రాస్ ఎ వలె
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
211.3 మీ (1420 కిలోసై)

1-00 Western music
Grant Johannesen: (Piano)
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 మద్రాస్ ఎ వలె
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 కిలోసై)
(సా॥ 5-30 నుండి 6-05 వరకు
60.98 మీటర్లపై కూడా)

5-30 Western music
Lalitha Chowelter; (Piano)

బెంగళూర్

491.8 మీ (610 కిలోసై)
భద్రావతి 375 మీ (800 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15* వందేమాతరం
6-20 విచారదీప్తి
6-25 లాల్గుడి జి. జయరామన్: వయొలిన్
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 రైతారిగె సలహె
6-50 ఇందిన కార్యక్రమము
హవామాన

6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 మద్రాస్ ఎ వలె
6-30 భారతీయ సంస్కృతికి మూలాధారాలు:
ఉపనిషత్తులు ప్రసంగం
బులుసు వెంకటరమణయ్య
శ్రోతల లేఖలు
లలిత సంగీతం
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 మయూరవల్లి శ్రీనివాసన్
7-45 చిత్రగానం†
8-15 Radio News Reel
8-25 ఇతర ప్రాంత సంగీతం†
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Western music
Noel and Gertie with Noel Coward and Gertrude Lawrence Coro De Academia De Amadores D Musica
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9.30 నుండి 10.00 వరకు
శ్రోతలు కోరిన పాటలు
సా॥ 5-30 నుండి 6-30 వరకు
మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 నుండి 8-45 వరకు
తేన్ కిన్నం
రా॥ 9-15 నుండి 9-30 వరకు
పణ్ణిపుదర్,
రూపకం (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6-55 గీతారాధన
7-20 సి. శారదు: గాత్రం
7-40 సారథి
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 సి. శారదు: గాత్రం
8-45 చిత్రగీతె†
9-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-30* ఎ. వి. వెంకట్రామయ్య: గాత్రం
1-00 ఎమ్. శ్రీనివాసమూర్తి: దేవరనామ
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 కమలమ్మా శ్రీకంఠస్వామి: దేవరనామ
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 గానవిహార
2-00 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

3-00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
3-30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 హక్కియ బళగ
6-25 చిత్రగీతె†
6-35 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-50 ప్రదేశ సమాచార
7-00 కె. ఎస్. నిస్సార్ అహమద్ కృతులు
7-05 సంభాషణ
7-15 గ్రామాంతర రేడియో గోష్ఠి
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 సమాచార దర్శన
8-15 వాద్యవృంద: నిలయవిద్వాంసులు
8-25 సారథి
8-35 కోరికె†
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 ప్రసంగం (కన్నడం)
జి. ఎ. విశ్వేశ్వర
9-30 రూపకం (కన్నడం)
రచన: వసంత్ కవాలి
10-15 మురళీవాద: నిలయవిద్వాంసుడు
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 హవామాన, జనగణమన ప్రసార సమాప్తి

* సమయ సూచన † గ్రామఫోన్ రికార్డ్ ‡ టేపురికార్డింగ్

బుధవారం ఫిబ్రవరి 25

శ: 1891 ఫాల్గుణ 5

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోసైకిల్స్)
62.50 మీ (4800 కిలోసైకిల్స్)
ఉ॥ 6-25 నుండి 8-45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోసైకిల్స్)
ఉ॥ 8-00 నుండి 9-30 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోసైకిల్స్)
మ॥ 12-30 నుండి 2-00 వరకు
సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 10-35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6-25* వందేమాతరం
6-30 భక్తిరంజని
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 బుర్ది లక్ష్మినారాయుడు
నిత్యరూప-దర్బార్ (త్యాగరాజ)
అంబవాణి-కీరవాణి
(ముత్తయ్య భాగవతార్)
తిల్లానా-హంసానంది
7-45 సంకీర్తనం†
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 ఎ. బి. నీలారాయ్: వీణ
మనసు నిల్ప-ఆభోగి (త్యాగరాజ)
రారా రాజీవ-మోహన
(వాసుదేవాచార్)
నీదయరాద-వసంతభైరవి
(త్యాగరాజ)

9-00* వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11-45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
తెలుగు పాఠము
Xవ తరగతికి
కపటసన్యాసి నాటిక
రచన: ఎ. వి. చలపతిరావు

12-05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

12-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1-00 మహిళా సమాజం
స్త్రీల కార్యక్రమము
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 చిత్రసీమ†
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5-55* ప్రసార విశేషాలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 ఉర్దూలో వార్తలు
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
6-25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తా ప్రసారం
6-30 గ్రామసీమలు
రాష్ట్రములో మత్స్యపరిశ్రమ-
ప్రభుత్వ సహాయము
ప్రసంగం
జానపద గేయాలు
మహాత్ముని దివ్యప్రబోధాలు
ప్రసంగం
ధరలు, వాతావరణము
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 వెలుగుబాట
7-30 చిత్రసీమ†
7-45 ఛిన్నదృక్పథాలు నాటిక
రచన: బి. వి. సూర్యారావు
8-15 ఎ. బి. నీలారాయ్: వీణ
చాలగల్ల-ఆరభి (త్యాగరాజ)
కోరిన వరము-రామప్రియ
(పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్)
తిల్లానా-హిందోళం
8-45 పుస్తక పరిచయం
డా॥ యశోదా తిరుమలరెడ్డి
8-45 హిందీలో వార్తలు
(కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రము)
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 నడుస్తున్న చరిత్ర
9-30 Debate
10-00 ఆంధ్రలో మహాత్ముడు
రూపకము
రచన: రామమూర్తి 'రేణు'
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసైకిల్స్)
సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 10-35 వరకు
శనివారములు మాత్రము
సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 11-05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోసైకిల్స్)
సా॥ 5-55 నుండి రా॥ 10-35 వరకు

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోసైకిల్స్)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, శుభోదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6-10 భక్తిరంజని:
ముకుందమాల
కన్నడ భక్తి గేయాలు
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 సూక్తి ముక్తావళి
6-50 పాలం పనులు
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 హైదరాబాద్ వలె
7-45 హిందీ పాఠము
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 హైదరాబాద్ వలె
9-00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
12-05 ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసైకిల్స్)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-30* వందేమాతరం
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 సుగం సంగీత్†
7-00 దినకర్ కైకిని
7-30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

2-00* చిత్రపట్ సే†
2-10 ఉర్దూలో వార్తలు
2-20 నిలయవిద్వాంసుడు
2-30 ఉన్నత పాఠశాలలకు (ఉర్దూ)
2-50 నిలయవిద్వాంసుడు
3-00 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

8-00 కన్నడ కార్యక్రమము
8-30 సుగం సంగీత్
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 చిత్రపట్ సే†
9-15 ఉర్దూలో వార్తలు
9-30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10-00 అన్వార్ హుస్సేన్ ఖాన్
10-30 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోసైకిల్స్)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

మ॥ ప్రసారము III

12-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
విద్యావిధానము-ఉద్యోగ కల్పన
ఆవశ్యకత
ప్రసంగం
సి. వెంకటేశ్వర్లు
1-00 మహిళా సమాజం
స్త్రీల కార్యక్రమము
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 పసిడిపంటలు
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 వాతావరణ సూచన
ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5-30* టి. రామానుజ సూరి
ఎమ్. గిరిరావు: మృదంగం
5-55 స్థానిక ప్రకటనలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6-15 వాద్యబృందం
6-25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6-30 జానపద గేయాలు
6-45 వెలుగుబాట
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 పంటసీమలు
బెల్లం గిడ్డంగులు: మార్కెట్లు
ఎమ్. సూర్యనారాయణశాస్త్రితో
పరిచయం
సామాన్య మానవునిపై
పంచాయతీ రాజ్య ప్రభావము
ప్రసంగం
మేడూరి నాగేశ్వరరావు
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణము
7-45 ఛిన్నదృక్పథాలు నాటిక
రచన: బి. వి. సూర్యారావు
8-15 చిత్రతరంగిణి
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 లయవిన్యాసం:
ఎమ్. రాజగోపాల్: డోలు
9-30 Debate
(relay from Delhi)
10-00 హైదరాబాద్ వలె
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ—బి

200 మీ (1500 కిలోసైకిల్స్)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

బుధవారం ఫిబ్రవరి 25

శక 1891 ఫాల్గుణ 6

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసై)
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
ఉ॥ 6-35 నుండి 9-15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)
మ॥ 11-30 నుండి 2-10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
సా॥ 6-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6.05 తుడుప్పావలగళ్
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.35 ఇంటి వాక్కు
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సంగీతామృతం: వి. ఆర్. గజలక్ష్మి
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 పామాలై† రాధ, జయలక్ష్మి
8.15 జానకి నారాయణన్
8.45 చిత్రగానం†
9.15 ఎమ్. మురుగేశన్: వయొలిన్
9.45 వాద్యసంగీతం
10.00 ఎ. రామకృష్ణన్
10.30 మధురగీతం
10.55 అంగ్లములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.30 English lesson for Standard VI based on the Nationalised Text Book
11.55 మానిల శెయిదిగళ్
12.00 జానకీ నారాయణన్
12.30 పాఠశాలలకు (తమిళం)
1.00 పెణ్ణులగం స్త్రీలకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
1.30 చిత్రగానం†
1.40 వాద్యగోష్ఠి
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
6.00 గిరామ సంగీతం
6.05 మానిల శెయిదిగళ్
6.15 కార్యక్రమ వివరణ
6.30 వాద్య సంగీతం
6.45 చిత్రగానం†
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
8.00 నాటిక (తమిళం)
8.30 ఇశైక్కోలం: సమర్పణ: పి. ఆర్. మణి
8.45 Bugging the accused talk by V. P Raman
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 Radio News Reel
9.30 నాటకోత్సవం నాంగు దిశైగళ్ నాటిక
10.00 చిత్రగానం†
10.30 University of the Air
10.50 Light variety
11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I

211.3 మీ (1420 కిలోసై)

6.55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీతమంజరి† ఎమ్. స్టీఫెన్
7.30 మద్రాస్ ఎ వలె
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

211.3 మీ (1420 కిలోసై

1.00* Western music Selections from the White Horse Inn.
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 మద్రాస్ ఎ వలె
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 ప్రసార సమాప్తి

బెంగళూర్

ఉ॥ ప్రసారము I

6.15 వందేమాతరం
6.20 విచారదీప్తి
6.25 ఎమ్. బాలమురళీకృష్ణ
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 రైతులిగె సలహె
6.50 ఇందిన కార్యక్రమ, హవామాన
6.55 గీతారాధన

సా॥ ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోసై)
(సా॥ 5-30 నుండి 6-05 వరకు 60.98 మీటర్లపైగూడా)

5.30* Western music. Pop music
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 మద్రాస్ ఎ వలె
6.30 నాటిక నేడు నాటిక రచన: విశ్వనాథ కవిరాజు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 వి. సోమసుందరం
8.00 చిత్రగానం†
8.15 సంగీత మంజరి† నాగై నటరాజన్ కె. కె. జానకి
8.30 మద్రాస్ ఎ వలె
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spotlight
9.30 Debate (relay from Delhi)
10.00 Western music Pop music
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9-30 నుండి 10-00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
సా॥ 5-30 నుండి 6-30 వరకు
మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 నుండి 8-45 వరకు
తేన్‌కిణ్ణం
రా॥ 9-15 నుండి 9-30 వరకు
వణ్ణచుడర్
నాటిక (తమిళం)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

7.20 జి. ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యన్: వీణ
7.40 సౌరభ
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 జి. ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యన్: వీణ
8.45 చిత్రగీతె†
9.00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.30* టి. శచిదేవి: గాత్రం
1.00 షెహనాయ్†
1.10 కన్నడములో వార్తలు
1.20 హిందీగీతాలు†
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 [illegible] విహార
2.00* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

॥ ప్రసారము III
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ఉర్దూలో సాహిత్య కార్యక్రమము
6.25 చిత్రగీతె†
6.35 కార్మికుల కార్యక్రమము
6.50 ప్రదేశ సమాచార
7.00 భక్తిగీతె†
7.05 ధార్వార్ వలె
7.15 కృషిరంగ
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 వాద్యవృంద†
8.05 తెలుగు సాహిత్యానికి శ్రీకృష్ణదేవరాయల సేవ ప్రసంగం పి. వి. సూర్యనారాయణ మూర్తి
8.25 సౌరభ
8.35 కోరికె†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 తాళవాద్య: నిలయవిద్వాంసులు
9.30 ఢిల్లీనుండి రిలే
10.00 Westren music Opera Arias sung by Yugoslov Opera Singers
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 హవామాన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

గురువారం ఫిబ్రవరి 26

శక 1891   ఫాల్గుణ 7

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోసై)
60.50 మీ (4800 కిలోసై)
ఉ॥ 6.25 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోసై)
ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోసై)
మ॥ 12.30 నుండి 2.00 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోసై)
సా॥ 5.50 నుండి రా॥ 10.15 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25* వందేమాతరం
6.30 భక్తిరంజని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత శిక్షణ
7.30 సంస్కృత పాఠము
7.45 కె. ఆర్. ప్రేమ
శోభిల్లు-జగన్మోహిని (త్యాగరాజ)
ఎరిదాన-బిలహరి
(పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్)
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 విజయవాడ వలె
9.00* వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45* For Upper Primary Schools
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 కె. ఆర్. ప్రేమ
నీరజాక్షి-హిందోళం (దీక్షితర్)
అక్షయలింగ విభో-
శంకరాభరణం (దీక్షితర్)
పాలించు-మధ్యమావతి
(శ్యామశాస్త్రి)
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ†
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారం
6.30 గ్రామలక్ష్మి
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పురాణ కాలక్షేపం
మల్లాది చంద్రశేఖరశాస్త్రి
7.30 లలిత సంగీతం:
బాలమురళీకృష్ణ
7.45 Talk
8.00 మీకు నచ్చిన పాటలు†
8.30 పరిచయ పత్రిక
8.45 జానపద గేయాలు
8.45 హిందీలో వార్తలు
(కడప, విశాఖపట్నం మాత్రము)
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 గీతమాలిక†
9.30 అఖిలభారత నాటక
కార్యక్రమము
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు
శనివారములు మాత్రము
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి సా॥ 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సుగం సంగీత్
7.00 అంబాదాన్ అప్తే
7.30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

2.00* హసన్ మొహమద్:
స్వరమండల్
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 హసన్ మొహమద్:
స్వరమండల్
2.30 ఉచ్చతర ప్రాథమిక
పాఠశాలలకు (ఉర్దూ)
2.50 సుగం సంగీత్
3.00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

8.00* అంబాదాన్ అప్తే
8.15 Radio News Reel
8.25 అంబాదాన్ అప్తే
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట్ సే†
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 Western music
Light music from the Netherlands
10.30 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం
ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని
మోక్షగుండ రామాయణ
కీర్తనలు
మరాఠీ భక్తి గేయాలు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సూక్తి ముక్తావళి
6.50 పాలంపంటలు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత శిక్షణ (సీనియర్లకు)
7.30 సంస్కృత పాఠం
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
7.45 సుబ్బ సంగీతః
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 వాసా కోదండపాణి:
నాదస్వరం
సీతమ్మ మాయమ్మ-వసంతభైరవి
(త్యాగరాజ)
అనుదినమును-బేగడ
(శ్రీనివాస అయ్యంగార్)
శ్రీవల్లి-కానడ (శివన్)
9.00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

11.45 For Upper Primary Schools
English lesson
Conducted by E. B Satyam
12.05* ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 జి. రామమూర్తిశాస్త్రి
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 పసిడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.30* వాసా కోదండపాణి:
నాదస్వరం
మహాదేవసుతం-ఆరభి
(బాలమురళీకృష్ణ)
స్మరణే సుఖము-జనరంజని
(త్యాగరాజ)
సందడి-బారుకేశి(అన్నమాచార్య)
5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 బాలవిహార్
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తా ప్రసారం
6.30 చిత్రతరంగిణి
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసీమలు
వ్యవసాయములో ఆదాయ
వ్యయ పట్టికల
పరిచయం
పొలాల్లో మందులు చల్లట-
ప్రమాదాలు-చికిత్స
ప్రసంగం
మార్కెట్టు ధరలు
వాతావరణ వివరణ
7.45 లలిత సంగీతం:
వేదవతి ప్రభాకరరావు
8.00 ఉభయకుశలోపరి
8.15 Radio News Reel
8.25 గానసుధ†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 లలిత సంగీతం:
వేదవతి ప్రభాకరరావు
9.30 అఖిలభారత నాటక
కార్యక్రమము
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన. ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

400 మీ (1500 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

* [illegible]   † [illegible]   ‡ [illegible]

గురువారం ఫిబ్రవరి 26

శక 1691 ఫాల్గుణ 7

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసై)
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
ఉ॥ 6.35 నుండి 9.15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)
మ॥ 11.55 నుండి 2.10 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
సా॥ 6.05 నుండి రా॥ 11.00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, మంగళగానం
6.05 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6.30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.35 అరుళ్‌వాక్కు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సంగీతామృతం
టి. ఎస్. సుందరేశన్: వయొలిన్
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 ఎమ్. ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్య శర్మ
అన్నవరపు రామస్వామి, వయొలిన్
దండమూడి రామమోహన రావు: మృదంగం
అన్నవరపు గోపాలం: ఘటం
8.45 గీతమంజరి
9.15 వత్సలా వాసుదేవన్: గాత్రం
9.45 ప్రసంగం (తమిళం)
10.00 ఎమ్. ఎస్. సుందరవదన్
10.30 పామాలై:
పన్నిరు తిరుమురై
10.55 ఆంగ్లములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.55 మానిల శెయిదిగళ్
12.00 జానపదగేయాలు
12.15 వాద్య సంగీతం
12.30 పాఠశాలలకు (తమిళం)
1.00 వత్సలా వాసుదేవన్
1.30 చిత్రగానం†
1.40 వాద్యగోష్ఠి
1.55 వాతావరణ సూచన
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* సంగీత పాఠము
5.45 మెల్లిశై
టి. ఎ. మోతీనాథ్
ఆర్. మధురం,
ఆర్. కమల
6.00 మానిల శెయిదిగళ్
6.15 కార్యక్రమ వివరణ
6.30 రూపకం (తమిళం)
6.45 చిత్రగానం†
7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
8.00 ఎస్. పి. రాము.
ఎస్. పి. శారద
టి. కేశవులు: వయొలిన్
కోయంబత్తూర్ ఎస్. రామస్వామి: మృదంగం
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 వాద్య సంగీతం
9.25 ఈ మాసపు పాట
కె. మల్లిక్
9.30 అఖిలభారత నాటక కార్యక్రమము
10.30 University of the Air
10.50 Light variety
11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I
211.3 మీ (1420 కిలోసై)

6.55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత మంజరి
బాలరామాయణం
కె. జయశ్రీ
7.30 మద్రాస్ ఎ రిలే
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

1.00* Western music
Pop music
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 మద్రాస్ ఎ రిలే
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
60.98 మీ (4920 కిలోసై)

5.30* Western music:
(Piano)

బెంగళూర్

ఉ॥ ప్రసారము I

6.15 వందేమాతరం
6.20 విచారదీప్తి
6.25 ఈమని శంకరశాస్త్రి: వీణ†
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 రైతారిగె సలహె
6.50 ఇందిన కార్యక్రమము
హవామాన

6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 మద్రాస్ ఎ రిలే
6.30 మహిళామండలి
శ్రీల కార్యక్రమము
కావ్యపరిచయము:
వాసవదత్త పరిణయము
ప్రసంగం
మధుశ్రీ
శ్రోతల లేఖలు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత మంజరి†
ఎమ్. కె. గోవిందరాజ భాగవతార్
సేలం జయలక్ష్మి
7.45 చిత్రగానం†
8.15 Radio News Reel
8.25 అంజలి
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 Spotlight
9.30 విద్యా శంకర్: వీణ
కల్పాతి రామనాథన్: మృదంగం
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9.30 నుండి 10.00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
సా॥ 5.30 నుండి 6.30 వరకు
మాలై ఇశై
రా॥ 7.45 నుండి 8.45 వరకు
తేన్‌కిణ్ణం
రా॥ 9.15 నుండి 9.30 వరకు
పణ్ణైయుడర్
రూపకం (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6.55 గీతారాధన
7.20 బి. రామదాస్:
హిందూస్థానీ సంగీతం
7.40 సౌరభ
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 బి. రామదాస్:
హిందూస్థానీ సంగీతం
8.45 చిత్రగీతె†
9.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
(బెంగళూర్ మాత్రమే)

12.30* హెచ్. భీమాచార్: వయొలిన్
1.00 ఎమ్. జి. పుష్ప,
ఆర్. ఎ. ద్వారక: దేవరనామ
1.10 కన్నడములో వార్తలు
1.20 పి. కళింగరావు: భావగీతె
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 సంప్రదాయ హాడుగళు
2.00 హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

3.00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
3.30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

5.55* స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 మక్కళయ బళగ
6.25 చిత్రగీతె†
6.35* కార్మికుల కార్యక్రమము
6.50 ప్రదేశ సమాచార
7.00 భావగీతె
7.05 మహిళావృంద
7.15 కృషిరంగ
7.45 కన్నడములో వార్తలు
8.00 నిమ్మ మెచ్చిన చిత్రగీతెగళు†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 ఎస్. వి. నటరాజన్: వేణువు
టి. ఎస్. తాతాచార్: వయొలిన్
టి. కె. వయ్యాపురి తేవర్: మృదంగం
కె. ఎస్. మంజునాథన్: ఘటం
10.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10.35 హవామాన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

శుక్రవారం ఫిబ్రవరి 27

శక 1891 ఫాల్గుణ 8

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోసై)
ఉ॥ 6.30 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (6140 కిలోసై)
ఉ॥ 8.00 నుండి 9.00 వరకు
30.76 మీ (9720 కిలోసై)
మ॥ 12.30 నుండి 2.00 వరకు
సా॥ 5.55 నుండి 10.35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25* వందేమాతరం
6.30 భక్తిరంజని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 గాంధీ మార్గము
7.40 స్వరవల్లరి‡
7.45 స్తుతిమాల‡
7.55 సూక్తిముక్తావళి
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 ఎమ్. పద్మజ, ఎమ్. ఇందిర
ఏల నన్నే-పూర్ణచంద్రిక
(రామస్వామి దీక్షితులు)
నీదు చరణములే-సింహేంద్ర
మధ్యమం (త్యాగరాజ)
శ్రీగురుగుహ-దేవక్రియ
(దీక్షితర్)
9.00* వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45 ఉచ్చతర ప్రాథమిక
పాఠశాలలకు
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 తరుణీమండలి
స్త్రీల కార్యక్రమము
1.30 అంగ్లంలో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ†
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
లలిత సంగీతం
కమలా చంద్రబాబు
రాజేశ్వరరావు, రత్నం
2.10 For the High Schools
English lesson
for Class IX
presented by
the Central Institute
of English, Hyderabad
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తా ప్రసారం
6.30 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్ఠి
ప్రశ్నోత్తరవేదిక
చెఱకుసాగు-నూతన పద్ధతులు
సంభాషణ
ధరలు, వాతావరణము
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 కుటుంబ నియంత్రణపై
కార్యక్రమము
7.30 చిత్రసీమ†
7.45 యువసాహితి
8.15 రసతరంగం
8.30 ఎమ్. పద్మజ; ఎమ్. ఇందిర
నీరజాక్షి-హిందోళం (దీక్షితర్)
8.45 హిందీలో వార్తలు
(కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రము)
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 సమైక్య భారతి
9.30 విజయవాడ రిలే
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 వాతావరణ సూచన,
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి 10.35 వరకు
శనివారము మాత్రము
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30 వందేమాతరం
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సుగం సంగీత్
7.00 మంచాల జగన్నాధరావు: వీణ
7.30* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

2.00* హిందూస్తానీ సంగీతం‡
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 నిలయవిద్వాంసుడు
2.30 మంచాల జగన్నాధరావు: వీణ
3.00* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం,
ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని:
సీతా పంచరత్నం
చెంగల్వరాయశాస్త్రి కీర్తనలు
నాట-ఆనవి
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సూక్తిముక్తావళి
6.50 పొలం పనులు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 గాంధీ మార్గము
7.40 పి. జయలక్ష్మి జి. రావు
కంబకాశీ-సీరవాణి
(ముత్తయ్య భాగవతార్)
నీదు చరణములే-
సింహేంద్ర మధ్యమం
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 అంగ్లములో వార్తలు
8.30 హైదరాబాద్ రిలే
9.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11.45 ఉచ్చతర ప్రాథమిక
పాఠశాలలకు
మానవ శరీరము
జ్ఞానేంద్రియ మండలం
ప్రసంగం
ఎమ్. వి. సుజాతాదేవి
12.05 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
కదంబ కార్యక్రమము
సమర్పణ:
వైజాగ్ హిందూస్తాన్
షిప్‌యార్డ్ ఉద్యోగులు

ప్రసారము III

8.00* మరాఠీ కార్యక్రమము
8.30 సుగం సంగీత్
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట్ సీ†
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 మంచాల జగన్నాధరావు: వీణ
10.30 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245 మీ (1220 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

1.00 తరుణీమండలి
ప్రశ్నోత్తర కార్యక్రమం
నిర్వహణ:
ఊటుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మ
పాల్గొనువారు:
రోటరీ ఇన్నర్ వీల్, లయన్స్
క్లబ్‌కు చెందిన స్త్రీలు
1.30 అంగ్లములో వార్తలు
1.40 పసిడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
2.01 విరామ సంగీతం
2.10 For High Schools
2.30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము IV

5.30* పి. జయలక్ష్మి జి. రావు
జ్ఞానమొసగరాద-పూర్వికల్యాణి
(త్యాగరాజ)
యారే రంగన-హిందోళం
(పురందరదాస)
మరియు కొన్ని దేవరనామాస్
5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 అంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 లలిత సంగీతం:
ఎమ్. ఎస్. రామారావు
6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారము
6.30 చిత్రతరంగిణి‡
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసీమలు
గ్రామీణ రేడియో గోష్ఠి
ప్రశ్నలూ-జవాబులూ
మాగాణి భూముల్లో ఎలుకల
నివారణ
ప్రసంగం
ఎ. పేరరాజు
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణము
7.45 యువసాహితి
సాహిత్య కార్యక్రమము
(హైదరాబాద్ కేంద్రం నుండి రిలే)
8.15 వాద్య బృందము
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 అంగ్లములో వార్తలు
9.15 రూపకం
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
9.30 ప్రకటింపబడును
10.30 అంగ్లములో వార్తలు
10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ-బి

200 మీ (1500 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

 * సమయ సూచన † గ్రామఫోన్ రికార్డ్ ‡ స్టూడియో రికార్డింగ్

శుక్రవారం ఫిబ్రవరి 27

శక 1891 ఫాల్గుణ 8

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసై)
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
ఉ॥ 6-35 నుండి 9-15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)
మ॥ 11-55 నుండి 2-30 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
సా॥ 6-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6-05 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 అరుళ్ వాక్కు
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 ఎ. ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్యం: నాదస్వరం
7-15 తెలుగులో వార్తలు
7-30 గాంధీ అంజలి
7-55 విరామ సంగీతం
8-00 రాగం, తానం, పల్లవి, ఎస్. నరసింహులు
8-45 చిత్రగానం†
9-15 పార్వతీ రామన్
9-45 వాద్య సంగీతం
10-00 వి. ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్యం: నాదస్వరం
10-30 మధురగీతం
10-55 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-00 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము II

11-55 మానిల శెయిదిగళ్
12-00 టి. ఆర్. రాజగోపాలన్: గాత్రం
12-30 పాఠశాలలకు (తమిళం)
1-00 స్త్రీలకు (తమిళం)
1-30 చిత్రగానం
1-40 వాద్యగోష్ఠి
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 తమిళములో వార్తలు
2-10 పాఠశాలలకు (తమిళం)
2-30 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5-30* కార్మికుల కార్యక్రమము
6-00 విరామసంగీతం
6-05 మానిల శెయిదిగళ్
6-15 కార్యక్రమ వివరణ
6-30 వాద్య సంగీతం
6-45 నేయర్ విరుప్పం (శ్రోతలుకోరిన పాటలు)
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
8-00 గాంధీ కవిమలర్ (తమిళం)
8-15 రూపకం (తమిళం)
8-45 Focus
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 వాద్య సంగీతం
9-30 నాటకోత్సవం
పుయల్ ... (తమిళం)
10-30 University of the Air
10-50 Light Variety †
11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

ఉ॥ ప్రసారము I
211.3 మీ (1420 కిలోసై)
మ॥ 2-30 నుండి సా॥ 2-50 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)

6-55 వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 అంజలి గీతం
7-30 ఇశైక్కోవై: ఎమ్. బాలమురళి కృష్ణ, పి. లీల
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II
211.3 మీ (1420 కిలోసై)

1-00 Western music: Pop music
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 మద్రాస్ ఎ వలె
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 వాద్య సంగీతం
2-10 మద్రాస్ ఎ వలె
2-30 పాఠశాలలకు
మన పొరుగు దేశాలు: సిలోన్
ప్రసంగం
ఎస్. రామసుబ్బయ్య
2-50 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III
211.3 మీ (1420 కిలోసై)
60.98 మీ/సై
సా॥ 5-30 నుండి 6-05 వరకు

5-30* Western music
Selections from "Porgy and Bess"

బెంగళూర్

ఉ॥ ప్రసారము I
491.8 మీ (610 కిలోసై)
భద్రావతి 375 మీ (800 కిలోసై)

6-15* వందేమాతరం
6-20 ఏచారదీప్తి
6-25 జాన్ బి. హిగ్గిన్స్: గాత్రం‡
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 రైతులకు సలహా

6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 మద్రాస్ ఎ వలె
6-30 పద్యపఠనం
గానలహరి
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 పార్వతీ రామన్: గాత్రం
7-45 చిత్రగానం†
8-15 అంజలి
8-30 వాద్య సంగీతం
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 ఢిల్లీనుండి రిలే
9-15 Spotlight
9-30 Western music
Mozart-Serenade for B wind instruments
Played by the London Quintet and Ensemble
Bach, Ricercare in six parts
Played by the Stuttgart Chamber Orchestra
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9-30 నుండి 10-00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
సా॥ 5-30 నుండి 6-30 వరకు
మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 నుండి 8-45 వరకు
తేన్‌కిణ్ణం
రా॥ 9-15 నుండి 9-30 వరకు
వళ్ళిచుడర్
నాటిక (తమిళం)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6-50 అందిన కార్యక్రమం
హవామాన
6-55 గీతారాధన
గాంధీ స్మృతి
7-20 ఎమ్. ఎ. నరసింహాచార్: గాత్రం
7-40 సొరభ
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 ఎమ్. ఎ. నరసింహాచార్: గాత్రం
8-45 చిత్రగీత†
9-00* ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12-30* ఎస్. ఆర్. పద్మ: గాత్రం
1-00 వయొలిన్: నిలయవిద్వాంసుడు
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 మాయాఫోర్మ్: హిందీభజనలు
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 వనితా విహార
2-00* హవామాన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III
(బెంగళూర్, భద్రావతి)

3-00* ఉన్నత పాఠశాలలకు
3-30* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము IV

5-55 స్థానిక ప్రకటనలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 Children's hour
Compered by M. M. Seethamma
6-20 వాద్య సంగీతం‡
6-25 చిత్రగీత†
6-35 కార్మికుల కార్యక్రమము
6-50 ప్రదేశ సమాచార
7-00 భావగీతె
7-05 సంభాషణ (కన్నడ)
7-15 గ్రామాంతర రేడియో గోష్ఠి
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 For the Youth
8-15 నగర దర్శన
8-25 కోరిక‡
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Balraj Sahni talks to N. Lakshminarayan and M. C. V. Murthy
9-30 ఇనుకు మినుకు
కుటుంబ సీరియల్
10-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
10-35 హవామాన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

శనివారం ఫిబ్రవరి 28

శక 1891 ఫాల్గుణ 9

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 మీ (740 కిలోసై)
62.50 మీ (4800 కిలోసై)
ఉ॥ 6.25 నుండి 7.45 వరకు
42.02 మీ (7140 కిలోసై)
ఉ॥ 8.00 నుండి 9.30 వరకు
30.86 మీ (9720 కిలోసై)
మ॥ 12.30 నుండి 3.00 వరకు
62.50 మీ (4800 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6.25* వందేమాతరం
6.30 భక్తిరంజని
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 చిత్రసీమ†
7.30 గానసుధ†
7.45 సంకీర్తనం†
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 విజయవాడ వలె
9.00* వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

12.00* For Primary School Teachers
English lesson presented by the Regional Institute of English, Bangalore
12.25 విరామ సంగీతం
12.30* కార్మికుల కార్యక్రమము
పరిష్కృతి నాటిక
రచన: దుక్కిపాటి నయోజీరావు
1.00 కె. ఎల్. రెడ్డి: వయొలిన్
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 చిత్రసీమ†
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన, మీరుకోరిన పాటలు†
2.30 బాలానందం
3.00* ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.55* ప్రసార విశేషాలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 ఉర్దూలో వార్తలు (హైదరాబాద్. కడపలు మాత్రమే)
6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసారము
6.30 గ్రామసీమలు
మన రాజ్యాంగము-ప్రత్యేకత ప్రసంగం
జానపద గేయాలు
మహాత్ముడు-నిర్మాణ కార్యక్రమము ప్రసంగం
ధరలు, వాతావరణం
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 వెలుగుబాట
7.30 చిత్రసీమ†
7.45 విజయం నాటిక
రచన: వై. సాయి
8.00 కె. ఎల్. రెడ్డి: వయొలిన్
యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
8.45 హిందీలో వార్తలు (కడప, విశాఖపట్టణములు మాత్రము)
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 సమస్యా పూరణం
9.30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము
జయా బిశ్వాస్: సితార్ (ఢిల్లీ నుండి రిలే)
11.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
11.05 వాతావరణ సూచన, జనగణమన, ప్రసారసమాప్తి

కడప

333.3 మీ (900 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు
శనివారములు మాత్రము
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 మీ (930 కిలోసై)
సా॥ 5.55 నుండి రా॥ 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 మీ (1380 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.30* వందేమాతరం
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 ప్రాదేశిక్ సంగీత్
7.00 భక్తిగీత్†
7.30* ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ

357.1 మీ (840 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6.00* వందేమాతరం, శుభోదయం ప్రసార విశేషాలు
6.10 భక్తిరంజని: శ్రీ వెంకటేశ్వర సుప్రభాతము హిందీ భజనలు
6.40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.45 సూక్తి ముక్తావళి
6.50 పొలం పనులు
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 సంగీత శిక్షణ: భక్తిగేయం
7.30 పాలవెల్లి
పాపల్లారా రారండి
ఆటలాడుకొందామా పాట
పిచ్చిగాళ్లు నాటిక
పాల్గొనువారు: మాంటిస్సోరీ చిల్డ్రన్స్ పాఠశాల విద్యార్థులు
పాలబడి
చిలక పలుకులు
8.00 హిందీలో వార్తలు
8.15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8.30 ఎస్. సూర్యారావు
టి. సాంబశివరావు: మృదంగం
ఎంత వేడుకొందు-సరస్వతి
మనోహరి (త్యాగరాజ)
చక్కని-ఖరహరప్రియ (త్యాగరాజ)
9.00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

2.00* చిత్రపట్ సే†
2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
2.20 సుగమ సంగీత్
2.30 కన్నడ కార్యక్రమము
2.55 విరామ సంగీతం†
3.00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

8.00* కె. ఎమ్. బేగ్
8.15 Radio News Reel
8.25 కె. ఎమ్. బేగ్
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 చిత్రపట్ సే†
9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
10.00 కె. ఎమ్. బేగ్
10.30* జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

హైదరాబాద్-సి

245.9 మీ (1220 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

మ॥ ప్రసారము II

12.00 For Primary School Teacher
12.25 విరామ సంగీతం
12.30 కార్మికుల కార్యక్రమము
1.00 హైదరాబాద్ వలె
1.30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1.40 పసిడిపంటలు
1.50 తెలుగులో వార్తలు
2.00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

5.30* ఎస్. సూర్యారావు
టి. సాంబశివరావు: మృదంగం
ఎవరని-దేవామృతవర్షిణి (త్యాగరాజ)
దుర్మార్గ-రంజని (త్యాగరాజ)
5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
6.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
6.15 సంప్రదాయ సంగీతం
వెంకటాద్రిస్వామి కీర్తనలు
6.25 వ్యవసాయదారులకు వార్తాప్రసారం
6.30 కల్పలత†
7.00 తెలుగులో వార్తలు
7.15 పంటసీమలు
వ్యవసాయ ఉత్పత్తి-గ్రామ నాయకత్వము చర్చ
మార్కెట్ ధరలు
వాతావరణము
7.45 నాటిక (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
8.00 నేనర్థం చేసుకొన్న గాంధీ ప్రసంగం
రావూరి రంగారావు
8.15 Radio News Reel
8.25 ప్రాదేశిక్ సుగమ సంగీత్†
8.45 హిందీలో వార్తలు
9.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9.15 సమస్యా పూరణం
9.30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము
జయా బిశ్వాస్: సితార్
11.00 ఆంగ్లములో వార్తలు
11.05 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

విజయవాడ—బి

200 మీ (1500 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

శనివారం ఫిబ్రవరి 28

శక 1891 ఫాల్గుణ 9

మద్రాస్-ఎ

416.7 మీ (720 కిలోసై)
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
ఉ॥ 6-35 నుండి 9-15 వరకు
31.28 మీ (9590 కిలోసై)
మ॥ 11-30 నుండి సా॥ 2-10 వరకు
మ॥ 3-30 నుండి సా॥ 5-00 వరకు
60.98 మీ (4920 కిలోసై)
సా॥ 6-05 నుండి రా॥ 11-00 వరకు

ఉ॥ ప్రసారము I

6-00* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
6-05 తుదిప్పాడల్‌గళ్
6-30 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6-35 అరుళ్ వాక్కు
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 సంగీతామృతం‡ జి. వైదేహి
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 ఇందిరా వైద్యనాథన్
8-00 ఎన్. కేశి: వేణువు
వి. ఎల్. వేదగిరి: వయొలిన్
పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం
ఆర్. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు: ఘటం
9-00 మెల్లిసై:
ఎమ్. బాలసరస్వతి
ఎమ్. ఆనందవల్లి
9-15 ఇ. రామచంద్రన్ చెట్టియార్
9-45 ఇందిరా వైద్యనాథన్
10-15 వాద్య సంగీతం
10-30 మధుర గీతం†
10-55 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-00 ప్రసార సమాప్తి

మ॥ ప్రసారము II

11-30 For Pramary School Teachers
11-55 మానిల శెయిదిగళ్
12-00 ఇ. రామచంద్రన్ చెట్టియార్
12-30 ఎ. వి. ఉన్ని కృష్ణన్: వేణువు
1-00 పి. కౌసల్య
1-30 చిత్రగానం†
1-40 వాద్యగోష్ఠి
1-50 Export Bulletin
1-55 వాతావరణ సూచన
2-00 తమిళములో వార్తలు
2-10 ప్రసార సమాప్తి

సా॥ ప్రసారము III

3-30* For Children Produced and Presented by Uncle Handel
4-10 ముత్తుక్కువియల్
5-00 ఎ. వి. ఉన్నికృష్ణన్: వేణువు
5-30* సంగీత పాఠము
5-45 మెల్లిసై:
ఎస్. ఎన్. దండపాణి
బి. కె. రాధ
6-00 విరామ సంగీతం
6-05 మానిల శెయిదిగళ్
6-15 కార్యక్రమ వివరణ
6-30 వాద్య సంగీతం
6-45 చిత్రగానం†
7-15 తమిళములో వార్తలు
7-30 వ్యవసాయదారులకు (తిరుచ్చినుండి రిలే)
8-00 నాటకోత్సవం
ఇల్లం ఇనయ చుడర్
నాటిక (తమిళం)
8-45 మెల్లిసై:
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 వాద్య సంగీతం
9-30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము
జయా బిస్వాస్: సితార్
11-00 జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-బి

211.3 మీ (1420 కిలోసై)

ఉ॥ ప్రసారము I

6-55* వందేమాతరం, మంగళధ్వని
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 సంగీత మంజరి†
వి. డి. రాజగోపాల్
పి. శారద
7-30 మద్రాస్ ఎ వలె
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

1-00 Western music
Immortal Pas de Deux
Played by the Royal Philharmonic Orchestra
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 మద్రాస్ ఎ వలె
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 ప్రసార సమాప్తి

బెంగళూర్

ఉ॥ ప్రసారము I

6-15* వందేమాతరం
6-20 విచార దీప్తి

మా॥ ప్రసారము III

211.3 మీ (1420 కిలోసై)
సా॥ 5-30 నుండి 6-05 వరకు
60.98 మీటర్లపై

5-30* Western music
Listener's choice
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 మద్రాస్ ఎ వలె
6-30 రసమయి
సాహిత్య కార్యక్రమము
భక్తి గీతాలు
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 వాద్య సంగీతం
7-30 చిత్రగానం†
8-00 గీతమాలిక
8-15 Radio News Reel
8-25 సామాలై†
వయొలిన్:
లాల్గుడి జి. జయరామన్
శ్రీమతి బ్రహ్మానందం
వరూర్ సుందరం అయ్యర్
ఎమ్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 Spotlight
9-30 Western music
Listeners' choice
11-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-05 వాతావరణ సూచన;
జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

మద్రాస్-సి

193.5 మీ (1550 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)
ఉ॥ 9-30 నుండి 10-00 వరకు
శ్రోతలుకోరిన పాటలు
సా॥ 5-30 నుండి 6-30 వరకు
మాలై ఇశై
రా॥ 7-45 నుండి 8-45 వరకు
తేన్‌కిన్నరం
రా॥ 9-15 నుండి 9-30 వరకు
పట్టణమండీర్;
రూపకం (తమిళం)

[వివరాలు 7వ పేజీలో]

6-25 వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు: గాత్రం†
6-40 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-45 రైతులిగె సలహె
6-50 ఇందిన కార్యక్రమ, హవామాన
6-55 గీతారాధన
7-20 శాంతా నరసింహన్: గాత్రం
7-40 సౌరభ
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 ఆంగ్లములో వార్తలు
8-30 శాంతా నరసింహన్: గాత్రం
8-45 చిత్రగీతె†
9-00* ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము II

12-30* ఎస్. సి. వేణురయ్య: నాదస్వరం
1-00 సి. జయమ్మ: రంగస్థల గేయాలు
1-10 కన్నడములో వార్తలు
1-20 కె. ప్రేమకుమారి: దేవరనామ
1-30 ఆంగ్లములో వార్తలు
1-40 వనితావిహార
2-00 హవామాన,
For Primary School Teachers
2-25 ప్రసార సమాప్తి

ప్రసారము III

5-55* స్థానిక ప్రకటనలు
6-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
6-05 గ్రామ మనోరంజన మేళ
6-35 చిత్రగీతె†
6-50 ప్రదేశ సమాచార
7-00 మితహిత
7-05 సంభాషణ (కన్నడం)
7-15 కృషిరంగ
7-45 కన్నడములో వార్తలు
8-00 సౌరభ†
8-15 కోరికె†
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
9-15 చర్చ (కన్నడం)
9-30 అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము
11-00 ఆంగ్లములో వార్తలు
11-05 హవామాన, జనగణమన, ప్రసార సమాప్తి

ప్రసంగములు

హైదరాబాద్

ఫిబ్రవరి 18 బు॥ రా॥ 8.45 చరిత్ర ఏమి చెప్పుతుంది?
ప్రసంగం
డా॥ ఎస్. రామకృష్ణ శర్మ

,, 21 శ॥ సా॥ 6.30 మహాత్ముడు-హరిజనోద్ధరణ
ప్రసంగం

,, 22 ఆ॥ రా॥ 8.15 మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్
ప్రసంగం

విజయవాడ

ఫిబ్రవరి 17 మం॥ రా॥ 8.00 యువజనుల సమస్యలు-నిరుద్యోగం
ప్రసంగం
ఎ. వెంకటేశ్వర్లు

,, 22 ఆ॥ సా॥ 6.50 కస్తూర్బా దివ్యస్మృతి
ప్రసంగం
జి. సరస్వతి

,, 27 శు॥ మ॥ 11.45 మానవ శరీరము-జ్ఞానేంద్రియ మండలము
ప్రసంగం
ఎమ్. వి. సుజాతాదేవి

,, 28 శ॥ రా॥ 8.00 నేనర్థం చేసుకున్న గాంధీ
ప్రసంగం
రావూరి రంగారావు

మద్రాస్

ఫిబ్రవరి 19 గు॥ సా॥ 6.30 ఆరోగ్యము, ఆహారము, ఎదిగే పిల్లల ఆహారము
ప్రసంగం
డా॥ ఎ. లక్ష్మి

,, 24 మం॥ సా॥ 6.30 భారతీయ సంస్కృతికి మూలాధారాలు: ఉపనిషత్తులు
ప్రసంగం
బులుసు వేంకటరమణయ్య

,, 27 శు॥ మ॥ 2.30 మన పొరుగుదేశాలు; సిలోన్
ప్రసంగం
ఎన్. రామసుబ్బయ్య

నాటికలు, రూపకములు

హైదరాబాద్

ఫిబ్రవరి 23 సో॥ మ॥ 11.45 జానపద వాఙ్మయము రూపకం
రచన: వింజమూరి సీతాదేవి

,, 21 మం॥ మ॥ 11.45 శాతకర్ణి నాటిక
రచన; కె. అన్నాజీ శర్మ

,, 25 బు॥ మ॥ 11.45 కపటసన్యాసి నాటిక
రచన: పి. వి. చలపతిరావు

విజయవాడ

ఫిబ్రవరి 16 సో॥ రా॥ 9.30 జనని నాటిక
రచన: రాఘవ
సమర్పణ: సత్యం శంకరమంచి

,, 18 బు॥ రా॥ 7.45 శ్రావణ మేఘం నాటిక
రచన: టి. శివరామారావు

,, 21 శ॥ రా॥ 7.45 జననం—మరణం నాటిక
రచన: పసని నిర్మల ప్రభావతి

మద్రాస్

ఫిబ్రవరి 16 సో॥ సా॥ 6.30 ఆశయాలు—అనుబంధాలు నాటిక
రచన: హరికిషన్

,, 18 బు॥ సా॥ 6.30 రాగద్వేషాలు నాటిక
రచన: సి. రామకుమార్

బెంగళూర్—బి
365.9 మీ (820 కిలోసై)
వివిధభారతి (రిలే)

ప్రసారము I ఉ॥ 7.00 నుండి 9.30
,, II ,, 10.15 నుండి 12.30
,, III మ॥ 2.00 నుండి 5.30
,, IV సా॥ 6.30 నుండి 10.40 వరకు
శనివారం మాత్రం IV ప్రసారం రా॥ 11.10 గంటలవరకు

సంగీత కచేరీలు

హైదరాబాద్

ఫిబ్రవరి 20 శు॥ రా॥ 9.30 మాలతీ పద్మనాభరావు
నేతి శ్రీరామశర్మ: వయొలిన్
మొల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం

,, 22 ఆ॥ ఉ॥ 8.30 టి. ఆర్. మహాలింగం: వేణువు
ఎ. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: మృదంగం

,, 28 శ॥ రా॥ 8.00 కె. ఎల్. రెడ్డి: వయొలిన్
మొల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం

విజయవాడ

ఫిబ్రవరి 22 ఆ॥ మ॥ 2.01 వెలిది సుబ్బారావు: వేణువు
మహేంద్రవాడ కామేశ్వరరావు: వయొలిన్
జి. వి. సుబ్బరాయ శర్మ: మృదంగం

,, 28 శ॥ ఉ॥ 8.30 ఎన్. సూర్యారావు
టి. సాంబశివరావు: మృదంగం

మద్రాస్

ఫిబ్రవరి 16 సో॥ ఉ॥ 7.30 కున్నక్కుడి వెంకట్రామన్
తిరుచ్చి బాలసుబ్బరాయులు: వయొలిన్
మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం

,, 19 గు॥ రా॥ 8.00 వి. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు
వి. ఎల్. వేదగిరి: వయొలిన్
కారైక్కుడి కృష్ణమూర్తి: మృదంగం

,, 20 శు॥ ఉ॥ 8.00 రాగం, తానం, పల్లవి,
చిత్తూర్ సుబ్రహ్మణ్య పిళ్లై

,, 21 శ॥ ఉ॥ 8.00 జి. శ్రీనివాసన్,
ఎస్. కోమలవల్లి; వయొలిన్
సుచీంద్రం కృష్ణన్: మృదంగం

,, 22 ఆ॥ ఉ॥ 8.15 సుశీలా అచ్యుతరామన్
ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయొలిన్
ఎమ్. ఎస్. కందస్వామి: మృదంగం

మద్రాస్

23 సో॥ ఉ॥ 7.30 దేవకీ రంగప్ప
వి. ఎల్. వేదగిరి. వయొలిన్
పాల్ఘాట్ కె. మంజుమణి, మృదంగం

,, 26 గు॥ ఉ॥ 7.30 ఎమ్. ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్య శర్మ
[illegible] రామస్వామి: వయొలిన్
[illegible] నరావు: మృదంగం
అన్నవరపు గోపాలం: ఘటం

,, 26 గు॥ రా॥ 9.30 విద్యా శంకర్: వీణ
కల్పాతి రామనాథన్: మృదంగం

,, 27 శు॥ ఉ॥ 8.00 రాగం, తానం, పల్లవి:
ఎస్. నరసింహులు

,, 28 శ॥ ఉ॥ 8.00 ఎన్. కేశి: వేణువు
వి. ఎల్. వేదగిరి: వయొలిన్
పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం
ఆర్. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు: ఘటం

బెంగళూర్

ఫిబ్రవరి 19 గు॥ రా॥ 9.15 బి. దేవేంద్రప్ప: గాత్రం
ఎ. వి. కృష్ణమాచార్: వయొలిన్
ఎమ్. ఎస్. శేషప్ప: మృదంగం
ఎస్. శేషగిరిదాస్: కంజీర

,, 22 ఆ॥ రా॥ 9.45 రాగం, తానం, పల్లవి:
వి. దొరైస్వామిఅయ్యంగార్: వీణ
కె. ఎస్. గోపాలరావు: మృదంగం

,, 26 గు॥ రా॥ 9.15 ఎస్. పి. నటరాజన్: వేణువు
టి. ఎస్. తాతాచార్: వయొలిన్
టి. కె. వయ్యాపురి దేవర్: మృదంగం
కె. ఎస్. మంజునాథన్: ఘటం

తిరుచ్చి

ఫిబ్రవరి 16 సో॥ రా॥ 9.45 రాగం, తానం పల్లవి:
మదురై ఆర్. శ్రీరంగం అయ్యంగార్

,, 17 మం॥ రా॥ 9.15 ఎ. కె. సి. నటరాజన్: క్లారినెట్
కె. ఎస్. చిన్నికృష్ణన్: క్లారినెట్
తిరుగోకర్ణం కె. చెల్లయ్య: డోలు
కుడంద్రై ఎ. మీనాక్షీసుందరం: డోలు

,, 21 శ॥ సా॥ 6.15 విరుదునగర్ ఎల్. గణపతయ్యా పిళ్లై: వయొలిన్
తిరుచ్చి ఎస్. శంకరన్: మృదంగం

శ్రద్ధాంజలి

కన్నడమూలం: డి. ఆర్. బేంద్రే



ఆంధ్రానువాదం: పింజిమూరి ...రామారావు

ఏ మహిత తత్వములతోడ — ఓ మహాత్మ
మలచెదవో భావి నరుని. ఏ వెలుగుతోడ —
పూని సంగ్రామ సన్నద్ధమైన నేటి
యువని తలిని నింపెదవో మానవుని మాన
స మ్మహింసా మహాజ్యోతి సత్యదీప్తి
సంగ్రహించి భాసించునా? సర్వలోక
జీవనమ్ము దివ్య ప్రేమచే మనోజ్ఞ
మైన స్వర్గముగా మారునా? నవీన
మానవత అలంకృతముగా నౌనో ఆత్మ
శక్తిచే. ధాత్రిలో ప్రేమ శక్తి చేత
పాశవత శాశ్వతముగా అపాస్తమౌనా.
ధీనిధీ. కిరు వందు గాంధీ మహాత్మ.
వినుత మాత్మ నేబోరా, పిలుచుచున్న
దన్నమాట నీ నోటనే విన్న మాకు
విమల హానమ్ము రోమ హర్షము చెలంగు.
పుల్కరించు మా ప్రాణాలు పూజ్య బాపు.
భరయు భౌతిక వాదమ్ము ధరణిపైన
స్వర్గమున్ నెలకొల్ప సోపాన మాత్ర
మై తనర్చు ఆ స్వర్గమం దాత్మ ధర్మ
నమ్ము అమ్లానమై సంతతమ్ము వెల్గు.
నవయుగమ్ము ప్రపంచమునందు నవతరింప
కావలెనో జనక్షయ మెంతో, కాని, మాన
వాళి కేనాటి కేని సత్య మ్మహింస
అభిమతమ్ములై తీరు — తథ్యము మహాత్మ.
ఓ యభినవ సంస్కృతి దూత ఉర్విలోని
దేవ కార్యమ్ము వేడ్క సాధించు కొరకు —
ప్రీతి మానవాత్మ సముద్ధరించు కొరకు —
అవతరించినా — వనివార్య మది — నిజమ్ము.

(జాతీయ కవి సమ్మేళనం—1970)



తెలుగు సేత: కందుకూరి రామభద్రరావు

తుదకు హింస అహింసను తుపాకితో అంతమొనర్చిందా?
హత్యలు చేసి చేసి తాను హత్యకే స్వస్తియన్నతని శరణు జొచ్చిందా?
"అరె. అతడమరుడు" నన్నే నేను చంపుకొన్నానని అరచింది
నన్నే నేను చంపుకొన్నానని అరచింది.

గాంధీ చితాగ్నికి లోకంలో చీకటంతా వెలుగయింది
గాంధీ మరణవార్త ఘనభోంతరము నిండింది
గాంధీ గంధము మూర్తిమంతమై కీర్తిగా దిగ్దిగంతాలు దాటింది.
కీర్తిగా దిగ్దిగంతాలు దాటింది.

తీర్థ రూపుడై పురాతన మహానదుల పవిత్ర మొనర్చినతడు
జీవిత మొక యజ్ఞముకాగా, సుఖస్వరూప పరాజయాలను
విజయాలుగా సాధించి, విముక్తుడైన మహాత్ముడతడు
విముక్తుడైన మహాత్ముడతడు.

దీప మారిపోయెననకు వర్తి కాలిపోయినంత
కొత్తవర్తి వేసిన కొంగ్రొత్తగ జ్యోతి వెలుగు
ఆరెననకు దీప శిఖ తైలమ్మయిపోయినంత
ప్రమిద నింప నింప మరల ప్రజ్వలమయి జ్యోతి వెలుగు
ప్రజ్వలమయి జ్యోతి వెలుగు.

తుదకు హింస అహింసను తుపాకితో అంతమొనర్చిందా?
లేక మోకరిల్లి హత్యకు స్వస్తియన్నతని శరణు జొచ్చిందా?

(జాతీయ కవి సమ్మేళనం—1970)

పుస్తక పరిచయము

సమీక్షకులు: జి. సాంబశివరావు

సౌదామని

రచన: విశ్వనాథ సత్యనారాయణ: ప్రచురణ: ఎమ్. శేషాచలం అండ్ కో.. వెల రెండు రూపాయలు.

సౌదామని నవలనుగూర్చి ప్రకాశకులు పుస్తకం వెనక అట్టమీద కొన్ని మాటలు ఇట్లా అచ్చుకొట్టారు. శంకర భగవత్పాదుల జైత్రయాత్ర నాటి గాధ. నేపాళ రాజవంశ కధానకాలలో ముచ్చం మూగారి. సౌదామని ఎవరు? ఆమె భృగుపాతంచేసి కొండ చరియమీదనుంచి క్రిందికి దూకి ప్రాణం తీసుకుంటానని ఎందుకు అంటుంది? నేపాలమన్న గజము బౌద్ధ మతమన్న మకరదంష్ట్రాగ్రస్తమై యున్నదని ఆదిశంకరులకు కబురు పెట్టిన వైదికమతాభిమాని ఎవ్వరు? నా వంటివాడు రాజ్యములో నుండుట వృషదేవవర్మ మహారాజుగారి రాజ్యమునకు శోభ అని అతడు చెప్పుకొన్నది ఆత్మస్తుతా? యధార్థ కథనమా? ఇవి ముచ్చం మూడు ప్రశ్నలు. కథకు అయువుపట్టులవంటి వనుకుందాము. అవును—సౌదామని ఎవరు? ఆమె ఈ నవలలో ఒక ఆర్తుల కథానాయకవంటిది అంటామా కాదు—ఆమె నేపాళ రాజ్యంలో భూతోచ్చ—అనే పట్టణంలో ఒక సామాన్య కుటుంబంలోని మనిషి. ఆమెకు తల్లి, తండ్రి వున్నారు. ఒక అన్న వున్నాడు. పూర్వం ఆ కుటుంబమునందలి స్త్రీలు రూపాజీవలుగా వుండేవారట. ఆమెయన్న వస్తాడు. వాడు ఆమెకు పెండ్లియేకాని, ఇతరము పనికిరాదన్న పద్ధతివాడు. ఆమెను బాలార్చనుడన్న పేరుగల రాజుగారి తమ్ముడు చూస్తాడు. కామిస్తాడు. ఆ రాజు వృషదేవవర్మ. ఈయన నేపాళ రాజ్యాన్ని పాలించిన వంశాలలో సూర్యవంశానికి చెందినవాడు. ఈయనకు ఒక కుమారుడు, ఒక చెల్లెలుకూడా వున్నారు. ఆ చెల్లెలు సవతిచెల్లెలు. ఈ నవలలో ఆమెదియు ఒక కథ. రాజు మంచివాడు, శీలముకలవాడు. దుష్టశిక్షణము, శిష్టరక్షణము చేయగలవాడు. ఆ రాజు తమ్ముడే బాలార్చనుడు. రాజులు వ్యసనపరులు కదా. రాజునకు వ్యసనములేమియు లేవు. రాజు తమ్మునకున్నవి. స్త్రీ వ్యసనం ఎక్కువ. భూతోచ్చం దగ్గర అతడు సౌదామనిని చూచి, ఆమె తనకు కావాలి అనుకున్నాడు. ఆమెను అతనికి కూర్చడానికి మల్లులు వుంటారు. అంటే వస్తాదులు. వారిలో దీర్ఘాయువు ఒకడు ఈ మల్లురతో బాలార్చకుని సౌదామని గోష్ఠితోనే నవల ప్రారంభం అవుతుంది.

దీర్ఘాయువు ప్రచండుడు. సౌదామనిని ఇంకో కోటకు పట్టిస్తాడు. బాలార్చనునకు ఇది నిజంగా తెలియదు. ఆ కోటకు బాలార్చనుడు పోగా అక్కడ ఆ అమ్మాయి కన్పిస్తుంది. ఆ కన్పించిన అమ్మాయితో రెండు రాత్రులు వృధాఅయి నడిచిన తరువాత మూడవనాటి రాత్రి బాలార్చనుడామెతో అంటాడుకదా.... ఇది నమ్ముము. నాకు తెలియదు. నేను చేయలేదు. నేను చేయలేదనగా నమ్ముట కష్టము. నీవన్నచో నాకానాడు కోరిక కలిగినమాట నిజమే. నాకాబుద్ధి పోయినది...., అని. నిజమే. అతనిబుద్ధి మారిపోయింది. ఆమెను చెల్లెలుగా అతను చూచుచున్నాడని నవలలో ఇంకోచోట చెప్పబడుతుంది. అతని సంగతి తెలియకముందు అతడు తన్ను బలాత్కారం చేస్తాడని ఆమె అనుకున్నప్పుడు ఆమె భృగుపాతం చేస్తానంటుంది. నేనుందునంటినా. ఉందువని నమ్మితినా. ఎక్కడకు పోవలెను? ఎట్లు పోవలెను? ఇదియొక తీర్థము. నిస్సంశయముగ నిందొక నది యుందును. నన్ను తీర్థ స్నానమునకు పోనిండు. నేను పరిచారికల కన్నుకప్పి మెట్లో యొకట్లు నదిలోపడి మరణింతును. ఇవి కొండల మధ్య నదులు. కొండల నడుమ నదులు, మలకలు తిరిగి కొండ యంచులనుండి దభేలున దూకెడి నదులు. తమలోబడి మరణించెడువారికి మోక్షము నిచ్చెడి నదులు, నాకీ యుపకారము చేసిపెట్టుడు....అంటుంది. ఇది భృగుపాత వర్ణనం అనుకుంటాను. అంటే పెద్దపేరుగల ఆత్మహత్య అన్నమాట.

ఇటువంటి పనిని ఈ నవలలో ఒక మనిషి చేసినట్లు చెప్పబడింది. ఆ పని చేసుకున్నవాడు దీర్ఘాయువు. పైన చెప్పిన మల్లుడు, వానికి తండ్రి పెట్టినపేరు గంగాజీ. వాడు స్వంతముగా పెట్టుకున్న పేరు దీర్ఘాయువు. ఆదిశంకరులను నేపాళమునకు రిమ్మని కబురు పెట్టిన ఆ వైదికమతాభిమాని ఇతడే. వృషదేవవర్మ రాజ్యానికి శోభగా తన్ను చెప్పుకున్నవాడు ఇతడే. ఇతడు బాలార్చనుని దగ్గర మల్లుడుగా కొలువు చేస్తాడు. బ్రాహ్మణుడు. పండితుడు. ఇంకో సవాలక్షగుణాలు ఇతనిలో వున్నాయి. పరోపకారం అతని పని. ఈ పరోపకారం నవలలో అదోవిధంగా ప్రపంచింపబడింది. ఇతడు రాజుగారి కుమారుడు శివవర్మకు గురుస్థానంలోనివాడు. గురువే. అతని దగ్గర ఇతనిపేరు గంగాజీ.

గంగాజీ ఉరుఫ్ దీర్ఘాయువు. కాక దీర్ఘాయువు ఉరుఫ్ గంగాజీ అఘటన ఘటనా పటిష్ఠుడు. కథ అంతా ఇతని తలమీదనే నడుస్తుంది. నాయక సౌదామని అనుకుంటే, దానికి చివరకు భర్త అయినవాడు వట్టి బ్రాంతి నవలలో సౌదామని యొక్క ప్రయోజనం ఏమిటి? ఆమె కాక నవలలేదా? వుండేందుకు వీలులేదా? సౌదామని యీ కథలోనికి అతుకబడిన పద్ధతి ఇటువంటి ప్రశ్నలకు తావు యిస్తూవుంది. అన్ని పాత్రలు యీ దీర్ఘాయువు ఉరుఫ్ గంగాజీ అనే సూర్యుడిచుట్టూ గ్రహములు తిరిగినట్లు తిరుగుతూ వుంటాయి. నవలకు సౌదామని అన్నది అందమైన పేరేగాని, అసలు యిది దీర్ఘాయువు జాతకం. మరి అటువంటివాడు రాజ్యంలో వుండటం వృషదేవవర్మ మహారాజుగారి రాజ్యానికి శోభకాక మరి ఏమిటి?

ఇక్కడ సౌదామనిని ఒకవిధంగా కథలోనికి ప్రధానంగా అతకవచ్చు. సత్యనారాయణగారు చెప్పే పరమధర్మాలలో పాతివ్రత్య ధర్మం ఒకటి. ఏకవీర దగ్గరనుంచి దాదాపు అన్ని నవలల్లోను యీ విషయం ప్రసక్తం అవుతూనే వుంది. వేయిపడగలలో యీ విషయాన్ని ఆయన చాలా బాహాటంగా చెప్పారు. చిన్న అరుంధతికి ధర్మారావుకు పెళ్ళి

అయింది. శోభనం. అప్పుడు చిన్న అరుంధతి వస్తుంది. శర్మారావు ఏమీ మిగిలింది అనుకుంటూ వుంటాడు. చిన్న అరుంధతి నేను మిగిలాను అంటుంది. అవును. నువ్వు మిగిలావు. నువ్వు పాతివ్రత్యానికి. నా జాతికి ప్రాణంతో మిగిలివున్న చర్మానివి. అన్న అర్థంవచ్చే మాటలతో ఆ నవల అంతం అవుతుంది. ఇక్కడ యీ నవలలో సౌదామని పతివ్రత. ఆమెది విచిత్ర పాతివ్రత్యం. ఆమె తన్నులాను సారమూడి అన్నవానికి అర్పించు కుంటుంది. కథ చివరిదాని కన్పించదు. ఆమె అతనికోసం వున్నట్లు వుంటుంది. చివరికు పెళ్ళి అవుతుంది. బౌద్ధధర్మంచేత స్త్రీ ప్రవృత్తి స్వైరం అయినట్లు నవలలో చెప్పబడుతుంది. అందుకు యీమె అపవాదు. అట్లా సౌదామని—యీ లలిల్లత- ప్రధానులాలు. ఇట్లు నవలకు సార్థకత.

అయితే యిది నవలలో అసలు విషయంగా ప్రతిభానం కాదు. అసలు విషయం బౌద్ధాన్ని ఖండించడం. అది ఏకదేశంగా జరుపబడింది. రెండుచోట్ల రెండు పద్ధతులలో జరుపబడింది. రుచిఘట్టంలో అది అప్రకస్తంగా జరిగిందని కొందరికి అనిపించవచ్చు. శాస్త్రకారాది మహాపురుషు అంతా వున్న సభ హత్యానేరాధియోగి నిరూపిం సభగా పెట్టబడుతుంది. ఇది వేదాంతంలోని వ్యావహారికపారమార్థిక దశలకు చిదాభాస బ్రహ్మద్రవ్య వివేచనకు సంకేతము. ప్రతీకముగా నిరూపించడము ఏమో అనుకోవాలి. కాకపోతే కుదరదు. ఈ దీర్ఘాయువు సౌదామని అన్నను, బృహద్బుద్ధుడనే బౌద్ధసన్యాసిని హత్యచేశాడన్న ఆరోపణ వస్తుంది. ఆ ఆరోపణతో నడిచే కథకు అద్వైతతత్వ. బౌద్ధధర్మ ఘర్షణం అతకబడింది. అది శిల్పం. నిజానికి దీర్ఘాయువు ఎవ్వరినీ హత్యచేయలేదు. హత్య జరిగినట్లు అనుమానం కలిగించే సాక్ష్యాలు కనిపించేవిధంగా ఆ పనులు చేశాడు. హత్య చేశాడనుకున్నారు. ఈ హత్యలలో బాలార్చసుని పనికూడా పట్టించ వచ్చుననుకున్నాడు. కాని ఆ హత్యలు జరగలేదు చివరకు అది తెలుస్తుంది —అధ్యారోపం అయినముగో అడిగితే బ్రహ్మద్రవ్యం తెలిసినట్లు ఇప్పటికే ఈ నవలను పఠించి వున్నవారు ఏమనుకుంటున్నారోగాని, యింత విచిత్రమైన శిల్పం యీ నవలలో వుంది.

దీర్ఘాయువు జయించాడు. జయించి భగవత్పాదుల దగ్గరకు వెళ్ళి, గురుచరణ సన్నిధిని రెండవకోరిక అడిగి, మౌనమంగీకారముగా స్వీకరించి భృగుపాతం చేసేస్తాడు. నేపాల రాజ్యంలో బౌద్ధంపోయి అద్వైతం వచ్చేస్తుంది. కథ అయిపోతుంది.

ఈనవలలో బౌద్ధవిహారాలు వాని వర్ణనలుకూడా వున్నాయి. ఆ వర్ణనలు చదవాలేకాని, చెప్పేవి కాదు. ఒక్కమాట చెప్పాలి. బౌద్ధగ్రంథాలలో కల్పించే విహార ధర్మపద్ధతికిన్నీ, యిచ్చట చెప్పబడినదానికిన్నీ తేడాలు కనిపిస్తున్నాయి. అంతే.

ఇద్దరం ఒక్కటే

రచన: వీరాజీ. ప్రచురణ: ఎమ్. శేషాచలం అండ్ కో., వెల రెండు రూపాయలు.

ప్రారంభం కావలసినచోట ముగింపు వచ్చింది. ఒక అబ్బాయి. ఒక అమ్మాయి. ఇద్దరు వేరు వేరు కులాలకు చెందినవాళ్లు పెళ్ళి చేసుకోవడం ఇందులో కథాను, సమస్యాను. ఇటువంటి కథలలో సమస్యలు పెళ్ళికి ముందుకన్నా పెళ్ళి ఆ యింతర్వాత ప్రారంభం అవుతాయి. అదే అసలు సమస్య. వీరాజీ ఆ సమస్యల జోలికి పోలేదు. పెళ్ళితో ముగించేశాడు. ఇచ్చట నాని తేలేదగాని. మునిగి యీతలేదు. సమస్యను ప్రతిపాదించాడు గాని, దాని లోతులు చూపించలేదు. అందుకొల్లనే పెళ్ళితో, మంజులా మనోహర్ల ఇద్దరం ఒక్కటే అనేసుకున్నారు. వీరాజీ కథకు సూత్రం ఇది—వివాహానికి మంగళసూత్రం ఎంత పవిత్రమైన బంధమో, ఆధునిక యుగపు భావోద్రేకమైన ప్రేమకు ఎలుం. కోడా. కులం మొదలైన అంతరాలను త్రోసి రాజనే నైతికసూత్రానుబంధం అంతకన్నా ముఖ్యమైంది— అని. భావోద్రేకం, ప్రేమ మొదలైనవి ఆధునిక యుగపు దినుసులా, భావోద్రేకమైన ప్రేమ అంటే ఏమిటి? ఉద్రేకం ప్రేమలక్షణమా? యీ విషయాలు అట్లా వుంచేద్దాం. కాని యీ నవలలో ప్రధాన పాత్రలలో ఆ ఉద్రేకాలు కన్పించవు. మనస్సుల మలుపులు సొదాగా తిరుగుతాయి. లేచిపోవడాలు మొదలైన ఉద్రేకపు పనులు జరగవు. జరక్కపోయినా, కథ ఉల్లాసంగా నడుస్తుంది. ఉల్లాసంగా ముగుస్తుంది.

వీరాజీ నవలలో కొన్ని మధురపాత్రలు వున్నాయి. మంజుల స్నేహితురాలు మధురిమ, మంజుల వదినగారు జానకి అటువంటి పాత్రలు. ఈ రెండుపాత్రలు హృదయంలో ఆనందం అనే వీణయొక్క మెట్లను కథ నడిచినంత మేరా విచిత్రంగా నొక్కుతూ ఆనంద సంబంధమైన మధుర తరంగాలను సృష్టిస్తూ వుంటాయి. మంజులను కనడంవరకే కౌసల్యమ్మ తల్లిగాని, నిజానికి జానకే మంజులకు తల్లి. అన్నాను మంజులయొక్క అంతర్బహిః ప్రపంచాలను ఆమె అంతగా నిలుతుంది. ఈ జానకి చాలా విచిత్రమైన ఉదాత్తమైన, మధురమైన పాత్ర.

రమ్యపథం

కావ్యకర్త శ్రీ నీలా జంగయ్యగారిని శ్రీ విశ్వనాథ వెంకటేశ్వర్లుగారు. డా. దివాకర్ల వెంకటావధానిగారు, శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రిగారు. వానమామలై వరదాచార్యులవారు. పల్లా దుర్గయ్యగారు వంటి కవులు, పండితులు మెచ్చుకున్నారు. నేను వీరి కవిత్వం చదవడం ఇదే మొదటిసారి డా. దివాకర్ల వెంకటావధానిగారు శ్రీ జంగయ్యగారిని సహజ కవి అన్నారన్నా శ్రీ విశ్వనాథ వెంకటేశ్వర్లుగారు శ్రీ జంగయ్యగారిని....వీరు అచ్చ కవులలోనివారన్నా....రన్నా, యీ రమ్యపథమన్న ఖండకావ్య సంపుటాన్ని చదివిన తర్వాతగాని, వారు అట్లా ఎందుకన్నారో అర్థంకాలేదు. ఈ రమ్యపథంలో శబ్దాడంబరంగాని, సిద్ధాంత అడంబరంగాని లేదు. అందని భావాన్ని దేన్నో చెబుదామన్న ప్రయత్నం లేదు. తనకు వచ్చిన భావాన్ని వచ్చినవిధంగా రమ్యంగా చెప్పడం వుంది. కొత్తగా చెప్పడమూ వుంది. మచ్చుకు ముద్దు అన్న ఖండికలో....

వనితలవాల్జడల్
కుసుమబాణుడు

వింటికి నారిగా ధరించెనో
కడునిక్కచన్నవయు
చిత్తములన్ కలగింప
వాడియౌ మెనగలయమ్లురో
అబలమోహన దూసము
వేటసామ్యుగా గాని
జగమెల్ల నేమ
దమిగొన్న కుమారుని మారు ముద్దుగా....

నాటు ఇందులో ఊహాపోహ. దానిని చెప్పిన పద్ధతి. అభిరికి పద్యం కట్టడంలో తెచ్చిన విరుపులు యీ అన్నీ బాగున్నాయి.

ఇట్లా ఎన్ని అయినా యీ కావ్యంనుంచి చూపించవచ్చు. నరుడు ప్రశ్నల సమరముతో అంతములేని తర్కాంబళభూమిలో యుగముగా తిరుగు తున్నాడు.... అని....

మరచెనా ప్రశ్న
చీకటితెరలు గ్రమ్మ
మరువగుండిన
లభియింప మంచిలేదు
ప్రశ్నగా తానె గురితించి
భయవిరహిత చిత్తుడై
కాల రథము చేరినాడు.

అని కాలచక్రం అనే ఖండికలో వ్రాశారు,

ఇది మానవుని జీవితానికి ఉనికికి, స్థితికి కూడా విచిత్రమైన వ్యాఖ్యా నము. ప్రశ్న, ఆ ప్రశ్నలో ప్రశ్నకు సమాధానం అన్నీ ఉన్నాయి. మాన వునిలోనే మానవుని ప్రశ్నకు సమాధానం వున్నట్లు. అయితే యీ మనఃస్థితి చాలమంది సరుకు ఒప్పించుకోలేని మనఃస్థితిని శ్రీ జంగయ్యగారు నిరా డంబరమైన శబ్దములతో పట్టి, మధురమైన వాక్యశరీరంలో ఒదిగించారు.

నాం పియం లేదు ... అన్న కావ్యఖండిక బాగుంది. ఇందులో కవి యొక్క తాత్త్వికదృష్టి గోచరిస్తుంది. మరి తాత్త్వికదృష్టి ప్రాతిపదిక లేని రచన ప్రాణంలేని శరీరం వంటిది. ఇచ్చట శ్రీ జంగయ్యగారు ప్రదర్శించిన తత్వదృష్టి కొత్తగానూ వుంది. విశిష్టంగా వుంది.

గాలినై తినా యేమొ
గాలినే పీల్తు
తీల్చిన గాలియే పీల్చెనో గాలిన్
నీరునై తినా యేమొ నీరునే పీల్తు
పీల్చిన నీటినే పీల్చెనో యేమొ

మొదలుగా చెబుతూ .

ఎందరు ద్రావియు వదలిన నీటో
ఎందరు దిని పిడిన తిండియొ ఇది

తిన్నది తింటిని, తిని చచ్చుటకై
ఎంతమంది తిని చచ్చిరో జగతిని
చావలేక తిని చచ్చెదనంటిని
తిన్నా తప్పనిది చావుకదా
ధనిక దరిద్రులభేదం ఎంచదు.

ఈ ఊహలు నిజంగా విచిత్రంగా రమ్యంగా ఉన్నాయి.

ఈ ఖండికలోనే—గాలి ఎందుకు వీస్తున్నది? వెన్నెల ఎందుకు కాస్తున్నది? సూర్యుడు జగతిని ఎందుకు వెలిగిస్తున్నాడు అన్న ప్రశ్నలు వేసి—

ఈ ప్రశ్నయే పాతది. ఇదంతయు పాతదే
అంతా పాడుపడ్డ లోకమిద్ది
నిత్యనూతనముగా కన్పించును
ఈ ప్రశ్నకూడా నాకు నిత్యనూతనమై
తోచును,
నేనూ, ఈ లోకమూ, దేవుడు,
ఈ మూడూ ప్రశ్నార్థకములు....

అంటారు, అంతేగాక,

నేను పుట్టకమునుపే లోకం, నాకగుపించలేదు
వచ్చిన నాడంతేనేమో, కాదు కాదు—లోకం వున్నది
నేను లేనినాడున్నది, ఉన్ననాడున్నది
నేను పోయినా ఈ లోకం వుంటుంది
ఈ లోకం శాశ్వతమైంది, ఈ లోకం అమరమైంది
నాకంటోలి ఎత్తుబోదు.

దీన్ని కొందరు లోకాయతం అనవచ్చు, కాని కాదు, జగత్తూ లేక భగవంతుడు, భగవంతుడు లేక జగత్తు లేవని, వానికి అభేదం అని, చెప్పడంగా తోస్తున్నది. అందుచేతనే నాకం జోలికి పోవద్దంటున్నాడు కవి.

జంగయ్యగారి ఇంకో పద్యాన్ని చూపి ముగిస్తాను. దేవా నీతో.... అనే కావ్యఖండికలో....

ఎది వ్రాసినా తరగనిదేదో
నాదు హృదయగోళాన
గుజ గుజ రొదలువెట్టు,

అని అన్నారు. కవితత్వము, కవిత్వతత్వముగూడా ఇచ్చట చెప్పబడినాయి. నండూరి సుబ్బారావుగారు గుండె గొంతుకలోన కొట్లాడుతాది, కూకుండనీదురా కూసింత సేపు....అన్నట్టు, రమ్యాణి వీక్ష్య, మధురాంశ్చ నిశమ్య, శబ్దాన్, మొదలుగా కాళిదాసు అన్నట్లు యీ పంక్తులు వున్నాయి.

ఈ కావ్యాన్ని జంగయ్యగారే స్వయంగా ప్రకటించారు. పుస్తకం వెల రెండు రూపాయలు.

పార్కు వీధిలో ప్రతిమ

(3-వ పేజీ తరువాయి)

అంతరాంతరాల నుంచి
అదే ప్రశ్న. ఎవరది? ఎవరూ?
కానరారుగా ఎవరూ.

బయలుదేరబోతుండగా
నయనాలముందొక వృద్ధమూర్తి
చేతిలో చిన్న కర్ర
చెప్పులు లేని పాదాలు
అచ్చంగా పార్కు-వీధి ప్రతిమ.

కారులో, రైలులో, విమానంలో
చరచరా పరిభ్రమించాను
వంగభూమి నలుదెసలూ
ఉత్తుంగహిమ శృంగాలనుంచి
కన్యాకాగ్ర పర్యంతం నాపర్యటనం
నౌఖాలీ నుంచి సబర్మతి కుటీర ప్రాంగణం
అంతటా అదే ప్రతిమ సాక్షాత్కారం.

కారులోని వేగిసూచిని పరిహసించే మహావేగంతో
పార్కు-వీధి, బజ్‌బజ్, కలకత్తా, ఢిల్లీ నగరాలలో
సత్కార్య దుష్కార్యాల, న్యాయా న్యాయాల, నియమా
నియమాల సంకీర్ణ మార్గంలో సంచరిస్తూ ఆలకించాను
అదే కంఠస్వరం, "ఏది నీదు గమ్యం? ఎచటికి నీ గమనం?"

చేత చిన్న కర్రతో, చెప్పులులేని కాళ్లతో ఎక్కడ చూసినా
ఒకటే మూర్తి, ప్రతిమను పోలిన రూపం.

అయితే మరి చెప్పండి నిజం
ఏదీ నాగమ్యం?
ఎచటికి నా గమనం?

(జాతీయ కవిసమ్మేళనం 1970)



Printed at Arutperunjothi Press, Madras-1—Edited and Published by the Station Director, All India Radio, Madras-4.



వివిధభారతి వర్తక ప్రకటనల విభాగంలో 'తేనెకిన్నం' కార్యక్రమాన్ని సమర్పించు సినీ నేపధ్య గాయకులు శీర్కాళి ఎస్. గోవిందరాజన్ (ఫిబ్రవరి 21)



వర్తక ప్రకటనల కార్యక్రమములో ప్రసారమగు 'తేనై ఒరుతంగై' సీరియల్ నాటికలో పాల్గొను కల్కి ఫైన్ ఆర్ట్స్ బృందం (ఫిబ్రవరి 18, 25)



సత్యం శంకరమంచి: సమర్పణ: జనని (నాటిక)

(విజయవాడ, ఫిబ్రవరి 16)



రాఘవ: రచన: జనని (నాటిక)



నేదునూరి కృష్ణమూర్తి (మద్రాస్. ఫిబ్రవరి 19)



మైసూర్ వి. దొరస్వామి అయ్యంగార్: వీణ (బెంగళూర్, ఫిబ్రవరి 22)

Regd. No. M. 5404



మహారాజపురం సంతానం: గాత్రం (ఫిబ్రవరి 21)



జయా బిశ్వాస్: సితార్ (ఫిబ్రవరి 28)

ఇటీవల విజయవాడ కేంద్రమునుండి ప్రసారమైన కదంబ కార్యక్రమములో పాల్గొన్న పెదవడ్లపూడి [illegible]సేవా మహిళామండలి శ్రోతల సంఘం మెంబర్లు.